**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Хартолгинская СОШ».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принято на педсовете  Протокол № 1  от « 27» августа 2021г | Согласовано  заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_ / Коокуева Л. А/.  « » августа 2021г | Утверждаю  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_/Басангов С. Б/.  Приказ № от .08. 2021г |

**Рабочая программа**

**Наименование учебного предмета**: родная литература

**Класс**: 6

**Учитель**: Сержанова О.С.

**Категория**: первая

**Программа:** «Программы по родной литературе. V – XI классы» - (авторы: Шарапова Н, Доржиева Д,

Манжиева Е, Онтаева З. – Элиста, 2008 г

**Учебник:** « Родная литература» для 6 класса. Элиста, 2012 год. Авторы: Шарапова Н, Бадмаева Р, Овшинов Б

**Срок реализации программы**: 1 год, 2021-2022 учебный год.

**Количество часов по учебному плану**: 34 учебных недель, всего 34 часов, в неделю –1час.

Пояснительная записка

Рабочая программа по калмыцкому языку в 6 классе разработана в соответствии с:

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным Стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577;
* Государственным образовательным Стандартом по предметам региональной компетенции Министерства образования, культуры и науки Республики Калмыкия № 657 от 20.06.2012 года.
* Приказом Министерства образования, культуры и науки Республики Калмыкия «О преподавании предметов региональной компетенции» № 1008 от 19.08. 2016 года;
* Учебным планом МКОУ «Хартолгинская средняя общеобразовательная школа» на 2021-2022 учебный год.

По учебному плану в 6 классе 1 час родной литературы в неделю, 34 ч. за год.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **класс** | **Количество часов в неделю** | **учебный год** | | | | |
| **I**  **четверть** | **II**  **четверть** | **III**  **четверть** | **VI**  **четверть** | **за год** |
| **6-** | **1** | **8** | **7** | **11** | **8** | **34** |

Национально-региональный компонент направлен на реализацию следующих основных ***целей:***

* **формирование** целостного представления о мире, основанного на приобретенных знаниях, умениях, навыках и способах деятельности;
* **приобретение опыта** разнообразной деятельности (индивидуальной и коллективной), опыта познания и самопознания;
* **подготовка** к осуществлению осознанного выбора индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Одной из важнейших задач основной школы является подготовка обучающихся к ***осознанному и ответственному выбору*** жизненного и профессионального пути.

***Изучение калмыцкой литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:***

• **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к калмыцкой литературе;

• **развитие** эмоционального восприятия художественного произведения, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

• **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

• **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического, национального и общечеловеческого содержания; грамотного использования калмыцкого литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний;

• **формирование умений** сопоставлять произведения калмыцкой и русской литературы, находить в них сходные темы, проблемы, идеи, выявлять национально и культурно-обусловленные различия;

• **развитие и совершенствование** калмыцкой устной и письменной речи учащихся школ.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и изучение художественных произведений калмыцких поэтов и писателей. Их восприятие, анализ базируются на системе теоретико-литературных знаний, на определенных способах и видах учебной деятельности.

***Основными критериями отбора художественных произведений для изучения*** являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на формирование личности ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям.

**Основные виды деятельности по освоению**

**литературы калмыцких произведений**

Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.

Выразительное чтение.

Различные вилы пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

Заучивание наизусть стихотворных текстов.

Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.

Анализ произведений.

Составление планов и написание отзывов о произведениях.

Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.

Самостоятельный перевод фрагментов калмыцкого художественного текста на русский язык.

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Литературные произведения, предназначенные для обязательного изучения**

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и изучение художественных произведений калмыцких поэтов и писателей. Их восприятие, анализ базируются на системе теоретико-литературных знаний, на определенных способах и видах учебной деятельности.

***Основными критериями отбора художественных произведений для изучения*** являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на формирование личности ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям.

Предлагаемый материал разбит на разделы согласно этапам развития калмыцкой литературы. На завершающем этапе основного общего образования усложняется сам литературный материал, вводятся произведения крупных жанров.

Перечень изучаемых произведений включает три уровня детализации учебного материала:

— имя писателя с указанием конкретных произведений;

— имя писателя без указания конкретных произведений (определено только число художественных текстов, выбор которых предоставляется автору программы или учителю);

— список имен писателей и минимальное число авторов, произведения которых обязательны для изучения (выбор писателей и конкретных произведений из предложенного списка)

Спецификой изучения калмыцкой литературы в национальных образовательных учреждениях является возможность изучать в полном объеме или сокращении, или во фрагментах большие по объему произведения.

**Калмыцкий фольклор**

Устное народное творчество как часть обшей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Отражение в калмыцком фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы. Жанры калмыцкого фольклора.

Калмыцкие народные сказки.

Сказания и сказки, исторические песни, загадки, пословицы, скороговорки, поговорки, эпос «Джангар».

**Основные литературные сведения.**

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражение в ней богатства и многообразия духовной жизни человека. Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства учащегося.

Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир калмыцкой литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Роль литературы в формировании калмыцкого языка.

Значение калмыцкой литературы.

В образовательных учреждениях отдельные большие по объему произведения калмыцких писателей изучаются во фрагментах.

**Основные теоретико-литературные понятия**

Художественная литература как искусство слова.

Художественный образ.

Фольклор. Жанры фольклора.

Литературные жанры.

Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.

Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

**Основные виды деятельности по освоению**

**литературы калмыцких произведений**

Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.

Выразительное чтение.

Различные вилы пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

Заучивание наизусть стихотворных текстов.

Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.

Анализ произведений.

Составление планов и написание отзывов о произведениях.

Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.

Самостоятельный перевод фрагментов калмыцкого художественного текста на русский язык.

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции.**

Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Сферы и ситуации речевого общения. Функциональные разновидности языка. Основные особенности разговорной речи, языка художественной литературы, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового).

Культура речи. Критерии культуры речи.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки, структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

Овладение различными видами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым; приемами работы с учебной литературой и другими источниками информации (в том числе СМИ, Интернет).

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, краткое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров.

**Рекомендуемые** **современные образовательные педагогические технологии**

* технология организации самостоятельной деятельности школьников;
* технология организации исследовательской деятельности школьников;
* технология организации проектной деятельности школьников;
* технология проблемного обучения;
* технология развития критического мышления;
* технология диалогового взаимодействия.

**II. Содержание курса.**

**Основное содержание программы**

**Введение.** **Калмыцкий фольклор – 19 ч.**

Устное народное творчество как часть обшей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Отражение в калмыцком фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы. Жанры калмыцкого фольклора.

Пословицы. Пословицы о мудрости. Пословицы о дружбе и мире.

Загадки. Загадки о домашних животных. Загадки о животных, птицах, насекомых, рыбе.

Благопожелания. Благопожелания в дорогу, благопожелания нового жилья, новой семье, весне. Праздничные благопожелания. Благопожелания на Цаган Сар, Зул, месяц Урс

Калмыцкие народные сказки.

Калмыцкий героический эпос «Джангар».

**Калмыцкая литература XX века (15ч).**

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражение в ней богатства и многообразия духовной жизни человека. Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир калмыцкой литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Нимгир Манджиевич Манджиев. Жизненный и творческий путь писателя.

«Ик герин бичкн эзн» Сюжет и герои рассказа. Анализ произведения.

Морхаджи Бамбаевич Нармаев. Жизненный и творческий путь писателя. «Энгин нег ковун». Тема жизненного пути.

Константин Эрендженович Эрендженов. Жизненный и творческий путь писателя.

Отрывок из романа «hалан хадhл». Образ главного героя.

Вера Киргуевна Шуграева. Краткая биография. Стихотворения «Турун дон – экин», «Эк», «Мини Торскн». В стихотворениях прослеживается тема любви к матери, которая олицетворяет собой и малую Родину. Мама для писателя является собирательным образом всего ценного и дорогого, что есть у нее в жизни.

Лиджи Очирович Инджиев. Жизненный и творческий путь писателя, участника Вов. Рассказ «Володя Косиев» - прозаическое свидетельство о подвиге 17-летнего пулеметчика, снайпера, партизана Володи Косиева.

Алексей Гучинович Балакаев. Жизненный и творческий путь писателя. Отрывок из повести «hурвн зург». Повесть является первым в калмыцкой литературе произведением о депортации калмыцкого народа. Изображение быта и жизни калмыков в Сибири, трудностей военного времени. Образ главного героя.

Бося Бадмаевна Сангаджиевна. Первая калмыцкая писательница, поэтесса. Народный поэт Калмыкии. Рассказ «Баташ Уташ хойр». Светлое чувство дружбы.

Давид Никитич Кугультинов. Жизненный и творческий путь писателя. Стихотворения «Буудя», «Зусм одмг», «Седкл». Свет солнца, золотые россыпи зерна, щедрая соками земля, поднимающиеся хлеба. Чувство близости и любви человека к родной земле, уважение к человеческому труду.

Внеклассное чтение.

Произведения о войне. (на выбор учителя) Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.

Итоговая контрольная работа (1ч)

**III.**

**Планируемые результаты освоения учебного курса.**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература» направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты:**

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России и Башкортостана; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;

-формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

-использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты**:

-умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-смысловое чтение;

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

-умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

-умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**К предметным результатам относятся**:

***1) в познавательной сфере:***

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• умение определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли;

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

***2) в ценностно-ориентационной сфере:***

• приобщение к духовно-нравственным ценностям калмыөкой литературы, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к прочитанным произведениям;

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно- эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

-умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

-определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

-приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка;

-собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

-понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

-восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

-умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

-написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы.

В результате изучения предмета «Родная литература»**ученик научится:**

-работать с книгой;

-определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов жанров;

-выявлять авторскую позицию;

-выражать свое отношение к прочитанному;

-выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

-владеть различными видами пересказа; пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;

-характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристик;

-строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

-участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения, и

аргументировано отстаивать свою;

-выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними постепенно переходя к анализу текста;

-находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

-выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских

взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

-выявлять особенности языка и стиля писателя

-выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

-пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

-ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете .

**Ученик получит возможность научиться:**

-определять тему и основную мысль произведения;

-воспринимать и анализировать художественный текст;

-выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

-определять род и жанр литературного произведения;

-выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать

характеристику героев;

- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;

- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;

-характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

-выражать своё отношение к прочитанному тексту;

-грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме;

-выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

- комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;

- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;

- сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;

- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;

- осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом;

- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;

- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;

-выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении; сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссерской интерпретацией;

- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **знать** | **уметь** |
| **6** | 1. первоначальное понятие о теории литературы; 2. жанры устного народного творчества 3. эпос “Джангр”и джангарчи; 4. произведения устного народного творчества; 5. основные факты жизни и творческого пути калмыцких писателей и поэтов 6. содержание изученных литературных произведений; | 1. составлять план прочитанного; 2. находить в тексте сравнения, эпитеты; 3. определять жанр литературного произведения; 4. выделять и формулировать тему, идею, проблематику произведения; давать характеристику героям; 5. выразительно читать произведения {или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; 6. владеть различными видами пересказа; 7. строить устные и письменные высказывания; 8. участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою; 9. самостоятельно переводить на русский язык фрагменты калмыцкого художественного текста; 10. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни |

**Календарно-тематическое планирование по калмыцкой литературе в 6 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела. Тема урока** | | | **Количество часов** | **Основные понятия и термины** | **УУД обучающегося** | | | |
|  | 1. четверть – 8 часов. | | | | | | | | | | |
| 1 | Введение.  Устное народное творчество, жанры. | | | 1 | Осознанное творческое чтение | Знать: содержание и назначение учебника, словные обозначения, используемые в нем: роль родного языка как средства общения.  Уметь: обмениваться мнениями о прочитанном, о жанрах фольклора. | | | |
| 2 | Пословицы о мудрости. Пословицы о дружбе, мире. | | | 1 | Выразительное  Чтение пословиц и их истолкование.  Тǝǝлвртǝ тууль, иньгллт. | Знать: на память изученные ранее и на уроках пословицы и их значения.  Уметь сочинение малых жанров фольклора. | | | |
| 3 | Загадки. Загадки о животных. | | | 1 | Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование | *Знать*: на память изученные ранее и на уроке загадок и их значение.  уметь : Сочинение малых жанров фольклора | | | |
| 4 | Благопожелания. Благопожелания в дорогу, нового жилья, весне. Благопожелания на народные праздники | | | 1 |
| 5 | Калмыцкие народные сказки. Сказка «Желтый воробей». | | | 1 | Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям)  Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей  проблемные вопросы  работа по тестам  перевод текста **показать знания по изученному в 1 четверти** | Уметь: Выражать личное отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).  Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актеров, давать устные и письменные ответы на вопросы.  Участие в коллективном диалоге. Различение видов сказок.  Устные рассказы о жанровых особенностях сказок.  Выявление в сказках разных видов художественных образов (образ человека, природы, животного, предмета). | | | |
| 6 | Сказка «Три сына мудреца» | | | 1 |
| 7 | Сказка «Старец Кеедя». | | |  |
| 8 | Сказка «Говорливый мальчик». Тест | | | 1 |
|  | ll четверть- 7 часов. | | | | | | | | | | |
| 1 | Работа над ошибками. Сказка «Рыбак». «Мудрый юноша». | | 1 | | Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям)  Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей | | Уметь: Выражать личное отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).  Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актеров, давать устные и письменные ответы на вопросы.  Участие в коллективном диалоге. Различение видов сказок. | | | |
| 2 | Сказка «Почему у совы нет ноздрей». | | 1 | |
| 3 | «Мудрая девочка». «Цецн күүкн» | | 1 | |
| 4 | Сказка «»Старец Тегтхя». | | 1 | |
| 5 | Сказка «Семилетний судья» | | 1 | |
| 6 | Сказка «Самое дорогое богатство» | | 1 | |
| 7 | Контрольная работа за 1 полугодие. | | 1 | |
| 1. четверть – 11 часов. | | | | | | | | | | | |
| 1 | Калмыцкий героический эпос «Джангар» Глава «О поединке Алтн Чееҗ и Джангра». | | 1 | | Осознанное, творческое чтение эпоса  - перевод текста  –различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный) -  ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста эпоса  – заучивание наизусть отрывка текстов; – анализ и интерпретация текста  - сопоставление героев | | | Уметь:  Характеризовать богатырей (в том числе сравнительная).  составлять устный рассказ о понравившемся герое, определять особенности каждого богатыря.  Нравственная оценка героев легенды. Подробный пересказ сюжета изученной песни  Выражать личное отношение к изученному в процессе чтения,  Уметь: составлять план и написание отзывов  – поиск и определение значения незнакомых слов и с помощью словарей и справочной литературы | | |
| 2 | Глава «О поединке Алтн Чееҗ и Джангра». | | 1 | |
| 3 | Манджиев Н. М. Жизненный и творческий путь писателя. Рассказ «Маленькая хозяйка большого дома». Сюжет и герои рассказа. | | | 1 | Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руками. учителя).  Устный рассказ о поэте | Знать: биографические данные писателе, наизусть стихотворение ««Эн цуһар хавр», содержание рассказа  Уметь:  давать сравнительную характеристику героев,  нравственная оценку поступков героев рассказа  Устное иллюстрирование событий и героев произведения  Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита.  Составление плана (в том числе цитатного) произведения,  Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.  Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  *Проект:*  Составление под руководством учители альбома  « Рассказ Н Манджиева «Ик герин бичкн эзн» в иллюстрациях. | | | |
| 4 | Рассказ «Маленькая хозяйка большого дома». Анализ произведения. | | | 1 | Пересказы частей рассказа.выделение этапов развития сюжета.составление вопросов к к рассказу. Устный и письменный ответ на проблемные вопросы. |
| 5 | Нармаев М. Б. Жизненный и творческий путь писателя. Рассказ «Рядовой». Тема жизненного пути. | | | 1 | Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя).  Устный рассказ о поэте | | | | Знать: биографические данные писателе, наизусть стихотворение «Эн цуһар хавр», содержание рассказа  Уметь:  давать сравнительную характеристику героев,  нравственная оценку поступков героев рассказа  Устное иллюстрирование событий и героев произведения  Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита.  Составление плана (в том числе цитатного) произведения, |
| 6 | Рассказ «Рядовой». Анализ произведения | | | 1 | Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя).  Устный рассказ о поэте.  Определение значения незнакомых слов с помощью словаря  Пересказы фрагментов рассказа  Выделение этапов развития сюжета.  Составление вопросов к рассказу  Устные  и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). | | | | Знать: биографические данные писателе основное содержание рассказа ,  Уметь : .  давать сравнительную характеристику героев ,  нравственная оценку поступков героев рассказа  Устное иллюстрирование событий и героев произведения  Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.  Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. |
| 7 | Эрендженов Константин Эрендженович. Жизненный и творческий путь писателя. Отрывок из романа «Береги огонь». | | | 1 | Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя). | Знать : биографические данные писателях . основное содержание стихотворений ,  Уметь : определять худ. средства и их роль в произведении,  Устное иллюстрирование худ образов  Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита.  Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. | | | |
| 8 | Отрывок из романа «Береги огонь». Образ главного героя. | | | 1 |
| 9 | Вера Киргуевна Шуграева. Краткая биография. Тема любви в стихотворениях «Матери», « Первая помощи - мамы», «Мама». | | | 1 | Устный рассказ о поэте;  поиск и определение значения незнакомых слов с помощью словаря  выразительное чтение стихотворений ( в том числе наизусть)  поиск и определение худ. средств стихотворений ;  Участие в коллективном диалоге. | Знать : биографические данные писателях . основное содержание стихотворений ,  Уметь : определять худ. средства и их роль в произведении,  Устное иллюстрирование худ образов  Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита.  Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.  Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом  *Проект:*  Составление под руководством учителя электронной презентации «Ээҗдән». «Мини Төрскн». | | | |
|  |
| 10-11 | Лиджи Очирович Инджиев. Жизненный и творческий путь писателя. Рассказ «Володя Косиев». | | | 2 | Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя).  Устный рассказ о поэте ;  поиск и определение значения незнакомых слов с помощью словаря  выразительное чтение поэмы( в том числе наизусть) | Знать : биографические данные писателях . основное содержание стихотворений ,  Уметь : определять худ. средства и их роль в произведении,  Устное иллюстрирование худ образов  Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита.  Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Составление плана (в том числе цитатного) произведения,  Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.  Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  *Проект:*  Составление под руководством учители электронного альбома | | | |
| lV четверть – 8 часов. | | | | | | | | | | | |
| Алексей Балакаев (2 час). | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Алексей Гучинович Балакаев. Жизненный и творческий путь писателя. Отрывок из повести «Три рисунка». Изображение быта и жизни калмыков в Сибири. | | 1 | Устный рассказ о поэте.  Определение значения незнакомых слов с помощью словаря  Пересказы фрагментов рассказа  Выделение этапов развития сюжета.  Составление вопросов к рассказу  Устные  и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). | | | | Знать : биографические данные писателе основное содержание рассказа ,  Уметь : .  давать сравнительную характеристику героев ,  нравственная оценку поступков героев рассказа  Устное иллюстрирование событий и героев произведения  Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. |
| 2 | | Повесть «Три рисунка». Образ главного героя. | | 1 |
| Саңһҗин Бося (1 час). | | | | | | | | | | | |
| 3 | Бося Бадмаевна Сангаджиевна. Слово о поэте. Рассказ «Баташ и Уташ » | | | 1 | Определение значения незнакомых слов с помощью словаря  Пересказы фрагментов рассказа  Выделение этапов развития сюжета.  Составление вопросов к рассказу  Устные  и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). | | | | Знать : биографические данные писателе основное содержание рассказа ,  Уметь : .  давать сравнительную характеристику героев ,  нравственная оценку поступков героев рассказа  Устное иллюстрирование событий и героев произведения  Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. |
| 4 | Рассказ «Баташ и Уташ». Светлое чувство дружбы. | | | 1 |
| Көглтин Дава (2 час) | | | | | | | | | | | |
| 5 | Кугультинов Д.Н. Жизненный и творческий путь писателя. Стихотворения «Зерно», «Кусочек хлеба», «Душа» Тема любви к родному краю. | | | 1 | поиск и определение значения незнакомых слов с помощью словаря  выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть)  поиск и определение худ. средств стихотворений . | | | | Знать : биографические данные писателях . основное содержание стихотворений ,  Уметь : определять худ. средства и их роль в произведении,  Устное иллюстрирование худ образов |
| 6-7 | Внеклассное чтение. Произведения о войне. | | | 1 | повторение и обобщение | | | | знать : изученный материал за год |  | | |
| 8 | Годовая контрольная работа. Тест. | | | 1 | проблемные вопросы  работа по тестам,  перевод. | | | | итоговый вопрос. |

I. УМК

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тип пособия | автор | Наименование | Издательство, год |
| 1 | Учебник | Манджиева Е | Төрскн литератур 6класс | Издательский дом «Герел» |
| 2 | Методические пособия | Айтаева Н. Л | УДЕ-формула успеха. | КРИПКРО, выпуск 32, Элиста, 2013 |
| Бадмаева Г Э, Бадмаева Л. И  Бадмаева Р. Я. | Хальмг келнә багшнрин үлгүрлгч кичәлмүд. | Элст, 2005 |
| 3 | Методические пособия | Агуляева Б. С  Лиджиева Т. Н | Сборник уроков по итогам республиканского конкурса «Лучшая разработка урока по калмыцкому языку и калмыцкой литературе». Часть 1. | БУ ДПО РК «КРИПКРО», Элиста, 2018 |
| 4 | Основные информационные источники для учителя | 1. nsportal.ru 2. [**www.wikipedia.ru**](http://www.wikipedia.ru/) 3. [**www.proshkolu.ru**](http://www.proshkolu.ru/) 4. fcior.edu.ru (метод. материал) 5. [**www.school.edu.ru**](http://www.school.edu.ru/) 6. edu- top.ru (эл. библ, словари, энциклоп) 7. [**www.kripkro.ru**](http://www.kripkro.ru/) 8. school-23elista.ucoz.ru | | |

Дополнительная литература для учителя и учащихся.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | наименование | авторы | издательство | год издания |
| 1 | Бичәчин туск үг. Очеркс. | Мушанова Л.Н  Шуграева В. К. | «Джангр» | 2007 |
| 2 | Джангарчи. | Биткеев Н Ц. | Элст | 2001 |
| 3 | Дунд школын 5-11 класст дасх морфемин толь | Сусеева Д.А. | Элст | 1995 |
| 4 | «Золотой родник». | Эрендженов К | Элиста | 1985 |
| *5* | «Исследование героического эпоса Джангр». | Кичиков А Ш | Элиста | 1976 |
| 6 | Калмыцкие народные пословицы и поговорки | Оконов Б Б | Элиста | 1980 |
| 7 | Калмыцкие народные традиции. | Ользеева С | Элиста | 2007 |
| 8 | Калмыцко-русский словарь. Хальмг-орс толь. | Муниев Б. Д. | Элиста | 1977 |
| 9 | Классин хөөтк көдлмшин дөңцл. | Котеева Р Н | Элст | 2007 |
| 10 | Лауреаты Калмыкии. | Илишкин Н У | Элиста | 1977 |
| 11 | Мини дегтр. | Шугран Вера | Элст | 2008 |
| 12 | О родном крае | Емельяненко В Г, Аюшева Ц Н. | Элиста | 2000 |
| 13 | «Поэта настоящего прозренье» | Глинин Г | Элиста | 1972 |
| 14 | Русско-калмыцкий разговорник | Бардаев З Ч, Кирюхаев В А | Элст | 1983 |
| 15 | Русско-калмыцкий словарь. Орс хальмг толь. | Илишкин и К | Элиста | 1964 |
| 16 | Современная калмыцкая поэзия |  | Элиста | 1980 |
| 17 | Советская калмыцкая проза. | Б. Б. Бадмаева  В. А. Гей | Калм книжное изд-во | 1976 |
| 18 | УДЕ-формула успеха. | Айтаева н. Л | Элиста | 2013 |
| 19 | Умшад тодл. | Җинцана Екатерина | «Герл» | 2008 |
| 20 | Хальмг үлгүрмүд болн тәәлвртә туульс | Букшан Б, Мацга Иван | Элст | 1983 |
| 21 | Хальмг үлгүрмүд болн тәәлвртә туульс. | Букшан Б, Мацга Иван | Элст | 1966 |
| 22 | Хальмг келн улсин болн региональн предметин олимпиадын материалмуд. | Бадмин Г | Элст | 2005 |
| 23 | Хальмг келнә чикәр бичлhнә толь | Павла Дорҗ. |  | 1992 |
| 24 | Хальмг-орс толь | Б. Д. Муниев., | Москва | 1977 |

1. **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Перечень электронных ресурсов к урокам калмыцкого языка и литературы.

|  |  |
| --- | --- |
| Калмыцкие писатели в записях ( писатели и поэты о себе на калмыцком языке, чтение произведений авторами). | |
| Көглтин Дава | 1. Читает отрывок поэмы о Пушкине (р).  2. Читает свои первые стихи на к  3. О себе на калм яз. |
| Калян Санҗ | 1. Чтение автором стих на русском языке.  2. «Җаңһрин эклц».  3. Чтение автором стих на калм языке. |
| Саңһҗин Бося | 1. Чтение автором стихотворения «Би хальмгв».  2. Насндан чамдан дуртав.  3. Стихи на русском языке. |
| Эрнжәнә Константин | 1. Чтение автором стих на рус.  2. «Ботхна туск дун». |

Презентации к урокам.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Презентации к урокам |  | Перечень электронных ресурсов  по биографиям калмыцких писателей. |
| 1 | «Спортын туск үг», | 1 | Бембин Тимофей. |
| 2 | Элстм», | 2 | Инҗин Лиҗ |
| 3 | Нанд көгшрлт уга» (Басңга Баатрин тускар), | 3 | Нармин Морхаҗ |
| 4 | « «Чолунд кевлгдсн дурсхлмуд» (к уроку по эпосу «Джангр»), | 4 | Эльдшә Эрднь. |
| 5 | «Элдшә Эрднь «Хавр», | 5 | Бадмин Алексей. |
| 6 | «Экин чинән» Басңга Баатрин «Экин туск частр» гидг наадар | 6 | Дорҗин Басң. |
| 7 | «Теегин цолд» Дорҗин Басңгин үүдәврәр). | 7 | Көглтин Дава. |
| 8 | Төрскән харсгч Аһу ик дәәнә төр хальмг утх-зокъялд. | 8 | Нура Владимир. |
| 9 | Манҗин Нимгр Келврмүд. | 9 | Эрнҗәнә Константин. |
| 10 | Бадмин Алексей – олна тууҗч, заяни хурц билгт. | 10 | Балакан Алексей. |
| 11 | Инҗин Лиҗ «Харалта өдрмүд». | 11 | Җимбин Андрей. |
| 12 | Нармин Морхаҗ «Хар келн тоһрун». | 12 | Манҗин Нимгр. |
| 13 | Балакан Алексей «Һурвн хурһн». | 13 | Хоньна Михаил. |
| 14 | Эрнҗәнә К «Аңһучин көвүн». | 14 | Интерактивная карта. |
| 15 | Басңга Баатр «Булһна үкл». |  |  |
| 16 | Калян Санҗ «Теенгтән нерәдсн частр». |  |  |
| 17 | Калмыцкие писатели о депортации. |  |  |
| ***Перечень тематических папок по калмыцкой литературе по творчеству калмыцких писателей.*** | | | ***Перечень тематических папок по развитию речи учащихся.*** |
| 1 | Манҗин Нимгр | 1 | Зун. |
| 2 | Басңга Баатр. | 2 | Намр. |
| 3 | Сян-Белгин Хаср. | 3 | Үвл. |
| 4 | Сусен Аксён. | 4 | Хавр. |
| 5 | Нармин Морхаҗ. | 5 | Шовуд. |
| 6 | Балакан Алексей. | 6 | Мини өрк-бүл. |
| 7 | Көглтин Дава. | 7 | Кенә көдлмш сәнби? |
| 8 | Бембин Тимофей. | 8 | Күч-көлгн. |
| 9 | Калян Санҗ. | 9 | Зер-земш. Темсн. |
| 10 | Лееҗнә Церн. | 10 | Герин болн зерлг аһурсн. |
| 11 | Даван Һәрә. | 11 | Сурһульчнр. |
| 12 | Хоньна Михаил. | 12 | Лавкд. |
| 13 | Бадмин Алексей. | 13 | Хувцн. |
| 14 | Дорҗин Басң. | 14 | Селәнә көдлмш. |
| 15 | Кукан Анатоль. | 15 | Хаалһд. |
| 16 | Саңһҗин Бося. | 16 | Зоопарк. |
| 17 | Тачин Анҗа. | 17 | Хот-хол. |
| 18 | Җимбин Андрей. | 18 | Өрүн. |
| 19 | Шугран Вера. | 19 | Гер. Герин дотрк. |
| 20 | Инҗин Лиҗ. | 20 | Спорт. |
|  | ***Перечень тематических папок по теме «Амн***  ***үгин зөөрәс» (из материалов СМИ).*** |  | ***Перечень тематических папок по теме «Из истории Калмыкии»***  ***(из материалов СМИ).*** |
| 1 | Тәәлвртә туульс (альбом). | 1 | Население Калмыкии. |
| 2 | Хальмг улсин авъясмуд. | 2 | Географическое положение. |
| 3 | Хальмг туульс. | 3 | Животноводство Калмыкии. |
| 4 | Тәәлвртә туульс. | 4 | Экологические проблемы и охрана природы. |
| 5 | Тавн зүсн мал. | 5 | К юбилею Б. Б. Городовикова. |
| 6 | Зул. | 6 | Эрнст Неизвестный «Исход и возвращение». |
| 7 | Цаһан Сар. | 7 | Санлын Өдр. |
| 8 | Мал аһурсна шинҗ. | 8 | История Яшкульского района. |
| 9 | Шог наадд. | 9 | История моего села. |
| 10 | Үлгүрмүд. | 10 | Великие джангарчи. |
| 11 | Улсин цецн булгас. | 11 | Хальмг Таңһчин селәдин тууҗ. |
|  |  | 12 | «Җаңһр» -хальмг улсин зөөр. |
|  |  | 13 | Зурачнр. |

1. **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучаюәихся по родной литературе**

**Оценка устных ответов учащихся**

При оценке устных ответов следует руководствоваться следующими основными критериями в пределах программы.

***Оценкой «5» оценивается*** за владение родной речью, за прочные знания и понимание текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль художественных средств в раскрытии содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; свободное владение монологической речью.

***Оценкой «4»*** оценивается за владение родной речью на достаточном уровне, показывает знание и достаточное понимание текста изучаемого произведения; умения объяснять характер, поступки героев и роль основных художественных средств произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической речью. Однако допускаются неточности в ответе.

***Оценкой «3»*** оценивается за владение родной речью, в основном понимает текст изученного произведения; умение объяснить поступки героев, но недостаточно умеет пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

***Оценкой «2»*** оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснять поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Норма техники чтения- 90-100 слов в минуту.

**Чтение наизусть**

**«5»** -  твердо,  без   подсказок,  знает   наизусть, выразительно читает;

**«4»** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**«3»**  - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста, читает без выражения;

**«2»**  - нарушает  последовательность  при  чтении,  не полностью воспроизводит текст.

**Выразительное чтение стихотворения**. **Требования к выразительному чтению:**

Правильная постановка логического ударения.

Соблюдение пауз.

Правильный выбор темпа.

Соблюдение нужной интонации.

Безошибочное чтение.

**«5»** - выполнены правильно все требования;

**«4»** - не соблюдены 1-2 требования;

**«3»** -допущены ошибки по трем требованиям;

**«2»** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

**Чтение по ролям**. **Требования к чтению по ролям:**

Своевременно начинать читать свои слова.

Подбирать правильную интонацию.

Читать безошибочно.

Читать выразительно.

**«5»** - Выполнены все требования

**«4»** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**«3»** - допущены ошибки по двум требованиям

**«2»** -допущены ошибки по трем требованиям

**Пересказ**

**«5»** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков;

**«4»** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их;

**«3»** - пересказывает при   помощи   наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки;

**«2»** - не может передать содержание.

**Тест по калмыцкой литературе за 1 четверть  6 класс**   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                                                                      

1. **Амн үгин зөөрин жанрмуд заатн:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. **Үлгүрмүд  ирлцүлтн:**

а) күн ахта …                                    а) тоста

б) заагар салькн ордг…                   б) девл захта

в) урна урл …                                   в) зааврар ухан ордг

3. **Тәәлвртә туульмудын төрмүд заатн:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 4. Чееҗәр дассн йөрәл бичтн.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5**. Йөрәл гисн юмб?**

Йөрәл - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. **Үлгүр гисн юмб?**

Үлгүр - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. 5 үлгүр келҗ өгтн.**

**Лист корректировки календарно-тематического планирования**

Предмет\_\_\_родная литература\_

Класс \_\_\_6 \_

Учитель\_\_Сержанова О.С.

**2021 – 2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** | | **Причина корректировки** | **Способ корректировки** |
| **по плану** | **дано** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |