

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Калмыкия
Управление образованием администрации Яшкульского РМО
МКОУ "Хартолгинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на педсовете

Приказ № 1
от «27» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Замдир по УВР

Приказ № 1
от «23» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Приказ № 95
от «27» августа 2023 г.



Коокуева Л.А.

Басангов С.Б.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 289834)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

п.Хар Толга 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации

- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 102 часов (3 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических

произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.

С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием.

Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы
1	О Родине и её истории	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и	16	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	животных				
1 0	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
1 1	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
1 2	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
1 3	Библиографическ ая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	8	0	

Тематическое планирование

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Практиче ские работы	Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы			
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Рукописные книги Древней Руси. <i>Диагностическ ая работа.</i>	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
3	Фёдоров Первопечатник	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

	Иван			c478de
4	Урок - путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
	Тест №1.			
5	Русские народные песни.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
6	Докучные сказки.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
7-8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
	Проверка техники чтения.			
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
11	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

12	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
13	Художники - иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
14	Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
Проверочная работа № 1.					
15	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
16	Стихи Ф.И. Тютчева. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
17	Стихи А.А. Фета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
18	Стихи И.С. Никитина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

19	Стихи И.З. Сурикова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
20	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа № 1	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
21	Великие русские писатели	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
22	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
23	А.С. Пушкин «Зимнее утро», Зимний вечер».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
	Проверка техники чтения			
24	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтан овиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
25	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтан овиче и о	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

	прекрасной Царевне Лебеди».		
	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтан овиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
26			
	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
27			
	И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
28			
	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
29			
	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойников а. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
30			
	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одинок...».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
31			

32	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
33	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
34	Л.Н. Толстой «Акула	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
35	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
36	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
37	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
38	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
Контрольная работа № 2.				
39	Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

40	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
41	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
42	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
43	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
	Контрольная работа №3.			
44	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
	Проверка техники чтения.			
45	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
46	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественни ца».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
47	В.Ф. Одоевский «Мороз	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

	Иванович».			c478de
48	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
49	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
	Диагностическая работа.			
50	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1 1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
51	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
52	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
53	А.И. Куприн «Слон».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
54	А.И. Куприн «Слон».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
55	Урок - путешествие по разделу «Были- небылицы».	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
	Проверочная работа № 2.			
56	С. Чёрный. Стихи.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

				с478de
57	Стихи А.А. Блока	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
58	С.А. Есенин «Черёмуха».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
59	Урок - викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
	Тест №2.			
60	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
61	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
62	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
63	В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
64	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
65	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

66	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
67	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
68	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
69	В.П. Астафьев «Капалуха».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
71	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
72	Контрольная работа № 4. Стихи С.Я. Маршака.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
73	А.Л. Барто «Разлука». <i>Проверка техники чтения.</i>	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
74	А.Л. Барто «В театре».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
75	С.В. Михалков «Если».	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

[с478de](#)

76	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b с478de
77	Проект: «Праздник поэзии»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b с478de
78	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b с478de
Тест № 3.			
79	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b с478de
80	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b с478de
81	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b с478de
82	А.П. Платонов «Ещё мама».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b с478de
83	А.П. Платонов «Ещё мама».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b с478de
84	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b с478de
85	М.М. Зощенко «Великие путешественник	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b с478de

	и».			
86	М.М. Зощенко «Великие путешественник и».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
87	Н.Н. Носов «Федина задача».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
88	Н.Н. Носов «Телефон».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
89	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
90	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
	Проверочная работа № 3.			
91	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
92	Ю.И. Ермолаев «Проговорился» .	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
93	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
94	Г.Б. Остер «Вредные	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

	советы».				c478de
95	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
96	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
97	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
98	Проверочная работа № 4. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
99	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
100	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
101	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
102	Контрольная работа №5. <i>Итоговая диагностическ ая работа.</i>	1	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	10	7	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс

Поурочные разработки по литературному чтению

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч.

1,2 (<https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581>;

<https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582>)

Электронная форма учебника "Литературное чтение". 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1,2

(<https://media.prosv.ru/content/item/7698/>;

<https://media.prosv.ru/content/item/7700/>) Российская электронная школа

(<https://resh.edu.ru/class/>)