Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

 «Хартолгинская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «РАССМОТРЕНО» на заседании МО Протокол № 1 от  «22» 08. 2023г. |  «СОГЛАСОВАНО» завуч по УВР Коокуева Л.А  «22» 08. 2023г. |  «УТВЕРЖДАЮ» Директор школы Басангов С.Б Приказ № 118 «28» 08. 2023г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

основного общего образования

по курсу внеурочной деятельности

**«Индивидуальный проект»**

для обучающихся 11 класса

на 2023-2024 учебный год

**п. Хар Толга 2023 г**

**1.Пояснительная записка**

Элективный курс «Индивидуальный проект» 11 класса содержит материал, который позволяет школьникам научиться приобретать новые знания по теме проекта самостоятельно, а также пользоваться уже приобретенными знаниями для решения практических задач, познать самого себя и определить свои способности и границы, научиться брать на себя ответственную функцию в обществе, смотреть на мир в глобальном аспекте.  Работа над проектом создает максимально благоприятные условия для раскрытия и проявления творческого потенциала учащегося.

        Проектная деятельность развивает творческие способности учащихся, их самостоя­тельность, ответственность, формирует умение планировать свою деятельность и принимать решения. Работа над проектом создает условия для самостоятельного приобретения знаний при помощи других учебных дисциплин, опыта взрослых (учителей, родителей). Обучение по данной программе позволит учащимся получить специальные знания и умения по систематизации и структурированию информации, оформлению и демонстрации презентации средствами PowerPoint. Программа обеспечивает интеллектуальное и эстетическое развитие учащихся, способствует формированию навыков творческого подхода к формированию докладов, рефератов, проектов, подготовке к олимпиадам.

Элективный курс создают благоприятные возможности для развития творческих способностей учащихся, так как деятельность учащихся может воспроизводить основные элементы творческой деятельности:

* самостоятельный перенос ранее усвоенных знаний и умений в новую ситуацию;
* использование этих знаний для поиска решения;
* видение новой проблемы в знакомой ситуации;
* самостоятельное комбинирование известных способов деятельности в новый;
* нахождение различных решений данной проблемы.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. К такому труду относиться бисероплетению, которое является древнейшим видом искусства, и в наше время востребованным и непрерывно развивающимся видом художественного творчество.

 В связи с быстрым ростом объёма знаний, увеличением количества часов дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла и снижением познавательной преобразующей предметно-практической деятельности учащихся, возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно-прикладного творчества, которые способствуют развитию интереса к культуре своей Родины.

 Дополнительная образовательная программа "Бисероплетение”, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения. Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремёсел, оно сохраняет свое значение и в наши дни. Занятия бисероплетением вызывает у школьников большой интерес. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

 Предлагаемая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве.

У учащихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный инструктаж. На теоретическую часть занятия должно отводиться меньше времени, чем на практические действия. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя “работу ума и работу рук”, а учителю иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, простейшему чертежу, рисунку, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющих кругозор детей. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет определенную роль в их воспитании.

По уровню освоения программа является общеразвивающей, так, как способствует формированию духовного мира, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса

**2.Характеристика элективного курса «Индивидуальный проект»**

Данный курс предполагает тесную связь при изучении математики, черчения, физики технологии способствуя тем самым реализации межпредметных связей. Это позволяет соединить и обобщить знания, которые учащиеся получали при изучении разных предметов, создать у учащихся целостное представление о природе и природных явлениях.

**3. Описание места элективный курс «Индивидуальный проект» в учебном плане**

Элективному курсу по технологии отводится часть, формируемая участниками образовательного процесса по 1 часу в неделю в 11-ом классе.

**4. Цель курса** – обучение основам проектной деятельности.

 Нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам бисероплетения,

активизация познавательной и творческой деятельности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению. Способствовать формированию художественной культуры школьников как части культуры духовной, приобщение детей общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

**5. Задачи курса:**

* сформировать навыки отбора информации для презентации и выбора формы ее представления;
* дать представление о дизайне и навигации презентации;
* способствовать развитию эстетического вкуса и дизайнерских способностей учащихся в процессе оформления их работ;
* научить использовать программу PowerPoint для создания различных видов презентаций и творческого их оформления;
* сформировать личность, способной к самообразованию, саморазвитию; основы технико-технологических и дизайнерских знаний; обще трудовые и специальные умения ручного труда, основы трудовой культуры, способность к сотрудничеству в трудовом процессе; умения пользоваться полученными знаниями; навыки поисковой и исследовательской деятельности, развивать критическое мышление;
* развивать творческие и конструкторские способности, познавательную активность, самостоятельность учащихся;
* повышать мотивацию к сотрудничеству, проявлять коммуникативные умения;
* создавать условия для самоопределения, построения учащимися индивидуальных образовательных маршрутов;

обучать самостоятельности в приобретении новых знаний.

 Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

  Воспитательные – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Дополнительная образовательная программа разработана на основе типовых программ, с учётом учебных стандартов ФГОС и является модифицированной.

       5. **Осуществление проектной деятельности позволяет:**

* обеспечивать условия, способствующие саморазвитию обучаемого;
* учитывать субъективный опыт каждого обучаемого;
* организовывать коммуникативную и социальную деятельность обучаемого;
* комплексно использовать в процессе обучения средства информационно - комму­никационных технологий;
* на практике примерять теоретические знания при выполнении проекта;
* осуществлять интеграционные связи между отдельными предметами;
* воспитывать дисциплинированность, настойчивость в преодолении трудностей;
* формировать деловые качества личности;
* развивать инициативу и творческие способности;
* формировать навыки бережного отношения к средствам и результатам труда, день­гам, времени;
* способствовать самоопределению учащихся в выборе будущей профессиональ­ной деятельности;

Программа предназначена для подготовки учащихся 10-х классов к проектной деятельности и рассчитана на 34 часа.

Процесс обучения строится на основе выполнения проектов, темой которых может стать: объект, исследование, проблема, дело. Проект должен интегрировать знания и умения учащихся, полученные ими при изучении различных учебных дисциплин на разных этапах обучения.

Программа предусматривает осуществление текущего, периодического и итогового контроля. Контроль проводится для определения степени достижения целей обучения, уровня сформированности знаний, умений и навыков проектировочной деятельности с целью корректировки методики обучения. При выполнении проекта намечаются определенные этапы с конкретными результатами работы на каждом этапе. Оценивание успешности освоения программы выявляются на публичной защите проектов.

**6. Содержание элективного курса «Индивидуальный проект»**

1. Вводное занятие.

Введение в образовательную программу. Краткие сведения из истории возникновения бисера. Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Техника безопасности.

1. Плетение дугами цветка.

Показ эскизов, рабочих рисунков. Изучение традиционных видов бисероплетения. Тренировочные упражнения по плетению дугами.

1. Плетение методом «вверх» ,«вниз».

Показ эскизов, иллюстраций, рабочих рисунков. Показ готовых изделий. Изготовление методом «верх-вниз» лапок, усиков, хвоста, гривы.

1. Техника параллельного, петельного, игольчатого плетения.

Упражнения по выполнению различных элементов изделия выполнение плоских, объемных фигур, украшения в «одну нить», изготовление простых цепочек.

1. Бабочка.

Рассматривание образцов и схем различных бабочек. Выполнение крыльев в различной технике. Выполнение туловища параллельным низанием. Выбор ярких и теплых тонов. Выполнение изделия по схеме.

1. Незабудка.

Цветовое решение. Изучение схем. Работа по схемам. Изучение основных приемов бисероплетения. Комбинирование приемов.

1. Примула.

Анализ иллюстраций и готовых образцов. Зарисовка схемы в цвете. Особенности плетения сердцевинки, чашелистика. Сборка цветка и листьев. Составление композиции.

1. Ромашка.

Рассматривание и анализ изделия. Цветовое решение, техника выполнения лепестков. Дуговое плетение лепестков и методом «верх-вниз». Сборка изделия, составление композиции.

1. Изучение основных приемов бисероплетения. Комбинирование приемов. Рассматривание наглядного материала (различные виды весенних цветов) аранжировка цвета, возможность использования другого «не бисерного» материала. Дополнение букета недостающими деталями композиции.
2. Итоговое занятие.

Выставка работ воспитанников объединения. Подведение итогов года.

**В конце изучения программ учащиеся, прошедшие все этапы обучения, должны получить общие сведения о бисере.**

*Должны знать:*

1. Правила техники безопасности;

2. Основы композиции и цветоведения;

3. Классификацию и свойства бисера;

4. Основные приемы бисероплетения;

5. Условия обозначения;

6. Последовательность изготовления изделий из бисера;

7. Правила ухода и хранения изделий из бисера.

*Должны уметь:*

1. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;

2. Составлять композиции согласно правилам;

3. Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;

4. Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;

5. Четко выполнять основные приемы бисероплетения;

6. Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно-техническими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно;

7. Изготовлять украшения, заколки для волос, салфетки, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов;

8. Выполнять отдельные элементы и сборку изделий;

9. Прикреплять застежки к украшениям;

10. Рассчитывать плотность плетения;

11. Хранить изделия из бисера согласно правилам.

Учащиеся должны знать: различные виды материалов, инструментов; специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты, основные приемы низания ( “бисер”, “бусина”, “рубка”, “стеклярус”, “проволока”, “иголка”, “нитки”, “фиксирование” и др.); основные приемы низания: “параллельное плетение”, “бугорки”, “крестик”, “зигзаг”; основы цветоведения (цвета, удачно сочетаемые в изделиях из бисера);основы композиции (“ритм”, “симметрия”); некоторые сведения из истории развития бисероплетения; правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях.

Учащиеся должны уметь: подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения и схемы изделия; самостоятельно изготавливать простые изделия: браслет, ожерелье, игрушку (по образцу или рисунку); применять технику низания на проволоку: “параллельное плетение”, “объёмное плетение” и др.; применять технику низания на иглу с ниткой: “бугорки”, “зигзаг”, “крестик” и др.; подготовить рабочее место.

**7.** **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №пп | Разделы и темы | Количество часов |
|  |  | Всего | Теория | Практика |
| 1-2 | Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Краткие сведения из истории возникновения бисера. Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Техника безопасности.Практическая работа №1 «Банк идей проектов» | 2 | 1 | 1 |
| 3-4 | Виды проектов. Технология проектирования и создания материальных объектов.Практическая работа №2. «Выбор темы проекта и обоснование проекта«Бисероплетение» | 2 | 1 | 1 |
| 5-6 | Работа с первоисточниками. Плетение дугами цветка.Показ эскизов, рабочих рисунков. Изучение традиционных видов бисероплетения. Практическая работа №3 Тренировочные упражнения по плетению дугами. | 2 | 1 | 1 |
| 7-8 | Плетение методом «вверх», «вниз».Показ эскизов, иллюстраций, рабочих рисунков. Показ готовых изделий. Изготовление методом «верх-вниз» лапок, усиков, хвоста, гривы.Практическая работа №4 Техника плетения | 2 | 1 | 1 |
| 9-11 | Техника параллельного, петельного, игольчатого плетения.Практическая работа №5 Упражнения по выполнению различных элементов изделия выполнение плоских, объемных фигур, украшения в «одну нить», изготовление простых цепочек. | 3 | 1 | 2 |
| 11-14 | Развитие идей. «Выбор оптимального варианта проекта Бабочка».Практическая работа №6 Рассматривание образцов и схем различных бабочек. Выполнение крыльев в различной технике. Выполнение туловища параллельным низанием. Выбор ярких и теплых тонов. Выполнение изделия по схеме. | 4 | 1 | 3 |
| 15-18 | Незабудка.Практическая работа №7 «Выбор материалов» Незабудка.Цветовое решение. Изучение схем. Работа по схемам. Изучение основных приемов бисероплетения. Комбинирование приемов. | 4 | 1 | 3 |
| 19-25 | Организация и технология изготовления изделия. Композиции цветов из бисера Примула» Анализ иллюстраций и готовых образцов. Зарисовка схемы в цвете. Особенности плетения сердцевинки, чашелистика.Практическая работа №8, 9 Сборка цветка и листьев. Составление композиции.  | 7 | 1 | 6 |
| 26-28 | Ромашка.Практическая работа №10 Рассматривание и анализ изделия. Цветовое решение, техника выполнения лепестков. Дуговое плетение лепестков и методом «верх-вниз». Сборка изделия, составление композиции.  | 2 |  | 2 |
| 29 | Изучение основных приемов бисероплетения. Комбинирование приемов. Рассматривание наглядного материала (различные виды весенних цветов) аранжировка цвета, возможность использования другого «не бисерного» материала. Дополнение букета недостающими деталями композиции. | 1 |  |  |
| 30 | Реклама проекта. Виды рекламы. Практическая работа №10 «Разработка рекламного проспекта для проектируемого изделия» | 2 |  | 2 |
| 31 | Расчет себестоимости проекта. Практическая работа №11 «Расчет себестоимости творческого проекта» |  |  |  |
| 32 | Информационный проект. Основы работы с презентацией в программе PowerPoint.Практическая работа №12 «Создание презентации к защите проекта | 1 |  | 1 |
| 33 | Вставка информации на слайды.Практическая работа №13 «Создание презентации к защите проекта»Итоговое занятие. Выставка работ воспитанников объединения.  | 2 |  | 1 |
|  | Всего: | 33 |  | 24 |

**Требование к уровню подготовки учащихся**

***В результате выполнения данной программы учащиеся должны знать:***

- понятие проекта;

- типы проектов;

- понятие презентации, ее назначение и области использования;

- основные компоненты презентации (содержание, дизайн, навигация);

- этапы выполнения различных проектов;

- этапы работы над презентацией;

- способы представления информации;

- способы создания презентации;

- структуру окна программы PowerPoint;

**-**назначение и основные функции инструментов программы PowerPoint;

- способы демонстрации презентации;

- методы, используемые при выполнении разных этапов проектов;

- критерии оценки проекта.

 ***На основе полученных знаний учащиеся должны уметь:***

*- анализировать ситуацию;*

- определять проблему и вытекающие из неё задачи;

- уметь ориентироваться в информационном пространстве;

- отбирать материал из общего содержания доклада или реферата, который требует наглядного представления;

- использовать различные источники информации, методы исследования и обработки полученной информации (конспектирование, реферирование, сравнение, анализ, использование схем, таблиц, диаграмм и т. д.);

- выдвигать гипотезу исследовательской деятельности;

- ставить цель, составлять и реализовать план проектной деятельности;

- сопоставлять цель и действия по её достижению;

- владеть различными способами познавательной деятельности;

- генерировать идеи и методы решения задач;

- организовывать рабочее место и трудовой процесс;

- рассчитывать необходимые материалы и время выполнения этапов проекта;

- находить рациональные приемы работы;

- планировать, контролировать и оценивать проделанную работу;

- составлять план - график работ;

- моделировать варианты ожидаемых результатов;

- применять различные методы исследования;

- выбирать информацию для представления;

- выбирать соответствующую форму представления данного материала в презентации;

- выбирать способ создания презентации, а также ее шаблон и дизайн;

- оформлять результаты проектной деятельности;

- оформлять слайды текстом, рисунками, диаграммами, схемами;

- осуществлять переходы между слайдами, настраивать анимацию, демонстрировать презентацию различными способами;

- проводить рефлексию.

**Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:**

    Тематические подборки схем низания демонстрационных и раздаточных;

    Технологические карты демонстрационные, раздаточные;

    Коллекция образцов;

    Библиотека литературы по бисероплетению;

    (желательно) застеклённая витрина для демонстрации работ.

Технологическое оснащение кабинета:

    Мебель по количеству и росту детей;

    Учебная доска, мел;

    Ножницы 15 шт., подставки для бисера 15 шт.,  подушечки, игольницы 15 шт.;

    Необходимый материал, приобретённый родителями для детей (централизованно);

    Шаблоны для составления схем низания.

**Рекомендуемая литература.**

* 1. Сасова И.А. Технология. Метод проектов в технологическом образовании школьников: 5-9 классы: методическое пособие.-М.: Вентана-Граф, 2010;
	2. Бешенков А.К. Технология(технический труд) : технические и проектные задания для учащихся: пособие для учителя.-М: Дрофа, 2004.;
	3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины: учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений.-М.: Просвещение, 2004.;
	4. Муравьев Е.М. Технология обработки металлов: учебник для 5-9 классов общеоразовательных учреждений.-М.: Просвещение, 2004;
	5. Методика преподавания технологии: пособие для учителя/ под ред. В.Д.Симоненко.-М.: Вентана-Граф, 2005;
	6. Кругликов Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом.-М.: Академия,2007;
	7. Использование проектной деятельности на уроках технологии. 9 класс. / Сост. Бобровская А.Н.,Доколина Г. Ф. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2006.- 112с.