

Основные цели изучения предмета «Калмыцкая литература» представлены в «Программе по калмыцкой литературе в 5 – 11 классах» (автор Н. Шарапова, Манджиева Е., Дорджиева Д., Онтаева З.) – Элиста, 2008 г.)

Учебник по калмыцкой литературе для 7 класса (авт.З.Х.Онтаева, Б.В.Баринова), Элиста -2012 г.), является хрестоматией, содержит вопросник и словарь. В учебник включены произведения и теоретические статьи о жанрах УНТ калмыцкого народа. Произведения калмыцкой литературы, представленные в учебнике, отличаются доступностью, краткостью содержания, особенно поэтические произведения. Произведения Манджиева Н. знакомят обучающихся с традиционной жизнью, бытом, укладом калмыков. Произведения Нармаева М., Эрендженова К., Инджиева Л. знакомят с историческим прошлым калмыцкого народа, показывают красоту и своеобразие калмыцкой степи, трудовой и боевой героизм жителей республики. Стихи Д. Кугультина , Э.Эльдышева открывают волшебный ключ к сердцу каждого читателя, потому что они дарят яркий, чистый, многокрасочный мир, в котором торжествуют Любовь, Добро и Благородство. Любовь к родной земле, калмыцкой бескрайней степи, запах полыни, тюльпанам. Тексты литературных произведений учебника способствуют, прежде всего, развитию навыков аналитического чтения, анализа литературного произведения. Подготовка докладов и проектных работ по изучаемым произведениям позволяют формировать исследовательскую компетенцию обучающихся.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по калмыцкой литературе для 7 класса создана на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, включенных в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Данная рабочая программа актуальна и значима, так как она составлена в соответствии с требованиями.

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Приказа Министерства образования и науки Российской федерации №1897 от 17.12.2010 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции от 29.12.2014 г.);
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 г. №1577 « О внесении изменений в федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897;
4. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт основного общего образования» в редакции от 29.12.2014 г.
5. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт основного общего образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г № 1897».
6. Приказа МО и Н РК № 1060 от 31.08.2010 г. «Об использовании учебных планов, программ для преподавания предметов региональной компетенции».
7. Приказа МО и Н РК № 967 от 17.07.2015 г. «Об утверждении регионального (примерного) учебного плана для общеобразовательных организаций, реализующих программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, расположенных на территории Республики Калмыкия».

**Информация об используемом УМК.**

Учебник - хрестоматия для общеобразовательных учреждений. / Авторы-составители: З.Х.Онтаева, Б.В.Баринова - Э.: Издательский Дом Герел, 2012 г.

Рабочая программа по калмыцкой литературе в 5 – 11 классах (авторы – составители: Шарапова Н.Н., Дорджиева Д.Б., Манджиева Е.И., Онтаева З.Х. – Э., Издательский дом Герел, 2008 г.) рекомендованная Министерством образования, науки и культуры Республики Калмыкия.

Согласно учебному плану школы на изучение калмыцкой литературы в 7 классе отводится 34 часа в год из расчета: 1 час в неделю.

Изучение калмыцкой литературы в 7 классе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре; - формирование чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям калмыцкой культуры;

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения; формирование читательской культуры и понимания авторской позиции; развитие устной и письменной речи обучающихся.

- освоение текстов художественных произведений, знаний о калмыцкой литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях калмыцких писателей, их жизни и творчестве;

- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, грамотное использование калмыцкого языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Изучение калмыцкой литературы в 7 классе способствует решению следующих **задач:**

- обогащение духовно – нравственного опыта и расширение эстетического кругозора обучающихся;

- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и калмыцкой литературы, выявлять их сходство и национально – обусловленное своеобразие художественных решений;

- совершенствование речевой деятельности учащихся, умений и навыков, обеспечивающих владение калмыцким языком, его изобразительно – выразительными средствами.

**Результаты освоения учебного предмета «Калмыцкая литература» в 7 классе**:

**Личностные**: формирование ценностного отношения к родной литературе и литературе других народов, уважительное отношение к родному языку, стремление к речевому самосовершенствованию, достаточный объем словарного запаса.

**Метапредметные:** умение самостоятельно работать с различными источниками информации, находить ее, анализировать, сравнивать; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, владение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и т.д.), понимание информации устного и письменного сообщения, владение разными видами аудирования (ознакомительным), умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст, владение различными видами монолога (повествование, описание) и диалога, умение выступать перед одноклассниками, применение приобретенных умений и навыков в повседневной жизни.

**Предметные**: умение работать с книгой, определять авторство и принадлежность художественного произведения к одному из жанров, кратко пересказывать фрагмент из произведения, отвечать на вопросы, развитие ситуаций речевого общения, развитие разговорной речи.

В результате изучения предмета «Төрскн литератур» учащиеся должны знать:

1. Содержание изученных литературных произведений.

2. Событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений.

3. Особенности композиции изученного произведения.

4. Основные признаки понятий: юмор, сатира, метафора, роды литературы. 5. Основные факты жизни и творческого пути калмыцких писателей и поэтов.

**уметь:**

- читать осознанно текст художественного произведения;

- определять тему и главную мысль произведения;

- пересказывать текст (объем не более 1 страницы);

- составлять его простой план;

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

- создавать небольшой устный текст на заданную тему; - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); - самостоятельно переводить на русский язык фрагменты калмыцкого художественного текста;

- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою.

**Организация проектной и учебно – исследовательской деятельности:**

1. Учебный проекты «Төрскнч баатр Арг Улан Хоңһр», «Тег, мини теегм!» (Теегин туск шүлгүд Көглтин Даван үүдәлтд, Зая – Пандитин дүр Эльдшә Эрднин үүдәлтд.
2. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе школы. Она включает в себя все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования по литературе.

Ведущая проблема изучения литературы в 7 классе - особенности труда писателя, его позиция, изображение человека.

Введение

Изображение человека как важнейшая идейно- нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд человека, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Устное народное творчество как часть обшей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Отражение в калмыцком фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие

Пословицы и поговорки. Пословицы о смелости, отваге, стойкости; пословицы о лени и труде. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и простота, меткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц.

**Загадки —** малые жанры устного народного творчества.Многообразие тем. Афористичность загадок**. Йөрәлмүд. Благопожелания**. Оригинальный жанр народно – поэтического творчества калмыков. В благопожеланиях проецируется жизненная программа человека.  **Калмыцкие сказки**. Оптимизм и увлекательностьсказок**.** Воплощение в сказках положительных черт народа. Оптимистическая мечта о том, чтобы жить в гармонии с природой, беречь и преумножать ее богатства. **Калмыцкий героический эпос «Джангар».**  **Глава «О поединке Хонгра, Алого Льва, со страшным Догшон Мангна – ханом, владеющим исполинским чалым конем Манзаном».**  Отражение средевекового периода жизни наших предков ойратов, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Напряженная борьба за свою жизнь. Любовь и преданность к своему народу. Арслңгин Арг Улан Хоңһр – самый сильный, смелый, отважный и любимый богатырь народа. Хоңһр во все времена служит примером подражания для калмыцкого народа. Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Арслңгин Арг Улан Хоңһра. **Хальмг дуд.** В мире калмыцкой народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне. Песни о насильственной депортации калмыцкого народа. Гимн Республики Калмыкия.

***Из калмыцкой литературы XX века*****Басңга Баатр.** Краткий рассказ о писателе. **«Булһна үкл»** Размышления о смысле жизни, о бесправной судьбе калмыцкой женщины.

**Дорҗин Басң.** Краткий рассказ о писателе.  **«Туурмҗ».** Прославление мужества и отваги калмыцких воинов в годы ВОВ. Выражение чувства любви к Родине. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности грозных лет войны. Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины. **Эрнҗәнә Константин. Краткий рассказ о писателе. «Өлзәтә бүүр» «Счастливое новоселье».** О взаимопомощи простых людей друг другу. Желание изменить жизнь к лучшему. **Көглтин Дава. Краткий рассказ о писателе. «Теегт» , «Үнр, өңг, амтарнрь…», «Уласн», «Йиртмҗин бәәдлә», «Намр».** Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы. Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. **Сусен Аксен. Краткий рассказ о писателе. «Зөргин хаалһар» («Дорогой мужества»)** Участники гражданской войны, покрывшие себя славой в борьбе с врагами революции, показавшие пример как лучше организовать новую жизнь, как бороться с трудностями и лишениями жизни.

**Җимбин Андрей. Краткий рассказ о писателе. «Би ямаран баатр бәәҗв?»** История народа, его мудрость, стойкость, что очень важно – мудро переосмыслены горькие страницы калмыцкого народа.

**Калян Санҗ. Краткий рассказ о писателе. Сказка «Аң – аһурсна кел меддг көвүн»** Воплощение в сказах положительных черт народа. Положительным сказочным героям, как правило, в их трудной борьбе помогают не только люди, но и сама природа.

**Эльдшә Эрднь. Краткий рассказ о писателе.**  О жанровом многообразии в творчестве поэта.  Стихи «Эврә байн келән», «Хавр», «Аавин һанз». Стихи Э.Эльдышева – волшебный ключ к сердцу каждого ребенка, потому что они дарят яркий, чистый, многокрасочный мир, в котором торжествуют Любовь, Добро и Благородство. Любовь поэта к родной земле, калмыцкой бескрайней степи, запах полыни, тюльпанам.

Произведения для заучивания наизусть:

Дорҗин Басң отрывок из поэмы «Туурмҗ» Көглтин Дава стихи Эльдшә Эрднь стихи

Произведения для самостоятельного чтения:

* Чикнә дүңгә көвүн
* Моһа көвүн
* Үлан залата хальмгуд
* Басңга Баатр «Зурһан»
* Дорҗин Басң «Дәәчин эк»
* Эрнҗәнә Константин «Байн тег», «Республикм»
* Көглтин Дава «Зуд», «Хойр хавр»
* Сусен Аксен «Зөргин хаалһар»
* Җимбин Андрей «Үүрмүд»
* Калян Санҗ «Теегин асхн», «Хавр»

Календарно-тематический план ориентирован на использование учебной хрестоматии: Төрскн литератур 7 класс.

**7 класс Родная литература Хальмг утх зокъял**

1 четверть - 9 час

2 четверть - 7 час

3 четверть - 10 час

4 четверть - 8 час

**Всего – 34 час**

Устное народное творчество - 14

Произведения литературы - 15

Контрольные срезы - 5

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела / темы | Кол-во часов | Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме | Характеристика основных видов деятельности обучающихся | Форма контроля |  |
|  | **1 четверть Устное народное творчество - Амн урн үгин зөөр - 9 час** | | | | | |
| 1 | Предисловие.  Нүр үг.  Пословицы. Амн урн үгин зөөрәс. Үлгүрмүд. | 1 | Знать: *-* содержание и назначение учебника, условные обозначения, используемые в нем;  - на память изученные ранее и на уроке пословицы и их значение.  *-* своеобразие данного жанра фольклора. Уметь: - обмениваться мнениями о прочитанном, о жанрах фольклора - объяснить 2пословицу и поговорку | Осознанное, творческое чтение  Выразительное чтение пословиц и их истолкование | Анализ  Устный или письменный ответ на вопрос. |  |
| 2 | Загадки.  Тәәлвртә туульмуд | 1 | Знать: на память изученные ранее и на уроке загадки и их значение. Уметь: Сочинение малых жанров фольклора | Выразительное чтение загадок и их истолкование. | Тест |  |
| 3 | Входная контрольная работа «Устное народное творчество». | 1 | проверка знаний за прошедший учебный год | работа по тестам  перевод текста  знание наизусть малых жанров фольклора | Входной контроль |  |
| 4 | Благопожелания.  Йөрәлмүд. | 1 | Уметь: в процессе чтения выражать личное отношения к прочитанному (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).  Участие в коллективном диалоге. Устные рассказы о жанровых особенностях  Чтение наизусть калмыцких йөрәлмүд..  Өмскүл, шин хувцна, белгин, эв – амулңгин туск. Чееҗәр 2 – 3 йөрәл. | Выразительное чтение  Аудирование, говорение | Сопоставительная работа по жанрам фольклора.  Словарная работа |  |
| 5 | Восхваления. Магталмуд | 1 | Уметь: Выражать личное отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).  Участие в коллективном диалоге. Устные рассказы о жанровых особенностях  Чтение наизусть калмыцких магталов  Орн – нутгин, баатрмудын, тохмта малын туск. Чееҗәр шаваш, магтал. | Выразительное чтение  Аудирование, говорение | Сопоставительная работа по жанрам фольклора. Словарная работа |  |
| 6 | Калмыцкие сказки.  Сказка «Саак»  Хальмг ут туульмуд.  «Саак» Тууль | 1 | Уметь: Выражать личное отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).  Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, давать устные и письменные ответы на вопросы.  Участие в коллективном диалоге.  Устные рассказы о жанровых особенностях сказок. Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки.  Нравственная оценка героев сказок. Пересказ сюжетов калмыцких сказок | Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям)  Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей. | Тематический контроль  Тесты по содержанию сказок |  |
| 7 | «Шаазһа сән нәәҗтә эмгн - өвгн хойр» | 1 | Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды  *Уметь*:объяснить отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражен быт, повседневная жизнь) от волшебной. | Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям)  Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей. | Игра по малым жанрам фольклора |  |
| 8 | Сказка «Почему ласточка дружелюбна с людьми?»  «Харада күүнлә яһад ээлтәв?» | 1 | Выявление в сказках разных видов художественных образов (образ человека, природы, животного, предмета).  Характеристика сказочных героев (в том числе сравнительная). | Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям)  Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей | Составление плана сказки,  Словарный диктант |  |
| 9 | Контрольная работа «Калмыцкие сказки» | 1 | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | работа по тестам,  перевод отрывков изученных сказок,  определение жанра сказок | Контроль знаний |  |
|  | **2 четверть – 7 час Калмыцкий героический эпос «Джангр»** | | | | | |
| 1 | Сказка «Счастье человека»  «Күүнә кишг» | 1 | Уметь: - Строить небольшие монологические высказывания, - осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям)  Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей | Составление плана  сказки |  |
| 2 | Калмыцкий героический эпос «Джангар» | 1 | Знать: основное содержание песен, наизусть отрывок о Хонгоре, магтал богатыря « Джангара».  - особенности повествования, сюжет главы из эпоса, атмосферу эпохи; летописный свод.  Уметь:  - читать текст; определять тему, идею; выделять главное в прослушанном сообщении, работать с учебником и иллюстрациями.  - составлять устный рассказ о герое, - определять особенности данного богатыря - Нравственная оценка поступков героя. - Подробный пересказ сюжета изученной песни - Выражать личное отношение к изученному в процессе чтения, - Значение эпоса в мировой литературе - Характеризовать богатырей (в том числе сравнительная). | - Осознанное, творческое чтение песен эпоса;  - перевод текста;  -  ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание содержания текстов;  – заучивание наизусть текстов песен;  Нравственные идеалы народа в эпосе «Җаңһр».  Самостоятельный перевод фрагментов текста | Составление плана текста  Анализ текста |  |
| 3 -5 | Глава «О поединке Хонгра, Алого Льва, со страшным Догшон Мангна – ханом, владеющим исполинским чалым конем Манзаном».  «Арслңгин Арг Улан Хоңһр Арг Манзин Буурлта Әәх Догшн Маңна хаанла бәәр бәрлдсн бөлг» | 3 |
| 6 | Калмыцкие народные песни | 1 | Знать: теоретический материал по теме.  Уметь:  Извлекают необходимую информацию,  работать в парах, группах, эффективно  сотрудничать | - Осознанное, творческое чтение  - перевод текста  – различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный сюжета изученной песни) -  ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста  – заучивание наизусть калмыцких песен. | развитие творческих способностей учащихся |  |
| 7 | Контрольная работа  «О поединке Хонгра, Алого Льва, со страшным Догшн Мангна – ханом» | 1 | показать знания по изученному в четверти | проблемные вопросы  работа по тестам  перевод текста  проект по изученной главе эпоса | итоговый контроль |  |
|  | **3 четверть – 10 час Калмыцкая литература 20 века – XX-гч зун җилин хальмг утх зокъял.** | | | | | |
| 1 | Басңга Баатр. Жизнь и творчество писателя. | 1 | Осознанно и произвольно строят речевые  высказывания в устной и письменной форме.  Осуществляют поиск и выделение  необходимой информации.  Извлекают необходимую информацию из  прослушанного текста  Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и  устной форме | **«открытия» новых знаний о писателе,**  **конспект биографии писателя.**  - Осознанное, творческое чтение  - перевод текста  –различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный) -  ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста | Вопросы и задания  по тексту |  |
| 2-3 | «Булһна үкл» |  |
| 4 | Дорҗин Басң.  Жизнь и творчество писателя. |  | Знать: сведения о жизни и творчестве Дорҗин Басң. (кратко);  сюжет и содержание поэмы «Бессмертие». Уметь***:*** пересказывать содержание поэмы; характеризовать героя и его поступки; находить в тексте  «Эн мини Төрскн нутгм» | Урок изучения нового материала, урок-беседа  Выборочное чтение  Осознанное, творческое чтение текста  - перевод текста  -  ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание содержания текста | Тестирование  + творческое  задание |  |
| 5 | «Бессмертие» отрывок из поэмы.  «Туурмҗ» |
| 6 | Эрнҗәнә К.  Жизнь и творчество писателя. | 1 | Знать:сюжет и содержание рассказа Уметь:характеризовать героев и их поступки  - Строить небольшие высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  - осознавать себя гражданином своего Отечества, проявлять интерес и уважение к другим человеку; признавать общепринятые морально-этические нормы  Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом  *Проект:*  Составление под руководством учителя электронной презентации «Өлзәтә бүүр». | Осознанное, творческое чтение текста  - перевод текста  -  ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание содержания текста  – заучивание наизусть благопожелание, встречающих в тексте;  Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя).  Устный рассказ о писателе | Вопросы и задания  по тексту |  |
| 7 | «Счастливое новоселье» рассказ  «Өлзәтә бүүр» келвр | 2 |
| 8 | Көглтин Дава.  Жизнь и творчество писателя. | 1 | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Осознанно и произвольно строить сообщения-рассуждения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. | Использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и других источников.  Заучивание наизусть стихотворных текстов.  Подготовка проекта «Көглтин Дава» | Тестирование  + творческое  задание |  |
| 9 | Стихи «Теегт», «Уласн», «Йиртмҗин бәәдләс», «Намр» | 1 |
| 10 | Контрольная работа «Калмыцкая литература 20 века» | 1 | показать знания по изученному в четверти | проблемные вопросы  работа по тестам  перевод текста | итоговый контроль |  |
|  | **4 четверть – 8 час Калмыцкая литература 20 века – XX-гч зун җилин хальмг утх зокъял** | | | | | |
| 1 | Сусен Аксен.  Жизнь и творчество писателя. | 1 | Участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности. | Поиск и выделение необходимой информации из различных источников.  проблемные вопросы  работа по тестам  перевод текста | анализ текста,  тематический контроль |  |
| 2 | «Дорогой мужества» отрывок поэмы  «Зөргин хаалһар»  Поэмин тасрха | 1 |
| 3 | Җимбин А.  Жизнь и творчество писателя. | 1 | Речевая и портретная характеристика  героя-рассказчика.  Строят логические цепи рассуждений.  Нравственная оценка поступков героя. | Использовать поиск необходимой информации при комментированном чтении для выполнения проблемных учебных заданий | анализ текста,  тематический контроль |  |
| 4 | «Каким героем я был?»  «Би ямаран баатр бәәҗв?» | 1 |
| 5 | Калян Санҗ.  Жизнь и творчество писателя. | 1 | Знать: биографические данные писателя, содержание рассказа,  Уметь: давать сравнительную характеристику героев.  нравственная оценка поступков героев рассказа  Устное иллюстрирование событий и героев произведения  Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. | Пересказы частей рассказа  Выделение этапов развития сюжета.  Составление вопросов к рассказу  Устные  и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования | Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. |  |
| 6 | «Мальчик, понимающий язык зверей»  «Аң – аһурсна кел меддг көвүн» | 1 |
| 7 | Эльдшә Эрднь.  Стихи  Эврә байн келән», «Хавр», «Аавин һанз» | 1 | Знать: биографические данные писателя . основное содержание стихов.  Уметь: определять худ. средства и их роль в произведении,  Выражать личное отношение к изученному в процессе чтения,  Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. | Знакомство со стихами поэта, навыки анализа лирических произведений  Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя).  Устный рассказ о поэте;  поиск и определение значения незнакомых слов с помощью словаря  выразительное чтение поэмы ( в том числе наизусть)  поиск и определение худ. средств;  Составление вопросов к произведению,  устные  и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования).  Участие в коллективном диалоге.  Проект «Эльдшә Эрднь» | Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. |  |
| 8 | Контрольная работа «Калмыцкая литература 20 века» | 1 | показать знания по изученному в учебном году | знать: изученный материал за год | текущий контроль  тесты по содержанию  анализ текста,  тематический |  |

**Учебно – методическое и материально- техническое обеспечение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Программа | Учебники | Издательство, год, |
| 1 | Төрскн литератур дасхлһна көтлвр  5-11- гч класс, Элст Барин гер «Герл»2008г  Шарапова Н.Н., Дорджиева Д.Б.,  Онтаева З.Х., Манджиева Е.И. | 7касс Төрскн литератур - авторы – составители З.Х.Онтаева, Б.В.Баринова | Издательский Дом «Герел», 2012 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **Содержание** |
|  | Дополнительная литература для учащихся | «ЖаңҺр» Элст , 1990 җ ,  Хальмг ҮлгҮрмҮд,  Тəəлвртə туульс, Хальмг дуд . |
|  | Технические средства обучения | Персональный компьютер  Основные технические данные: Гр- операционная система, привод для чтения и записи компакт дисков, оснащение акустическими колонками, микрофон .  Мультимедийный проектор, экран для проецирования, принтер |
|  | Интернет - ресурсы  Сайты | @kalmnews  Elista · [http://kalmykia-online.ru/](http://t.co/dQz0lCeIvN)с[оциальная сеть работников образования nsportal.ru](http://nsportal.ru/)  МОН. РК .ru/  Kripkro. Ru |
|  | Электронно - образовательные ресурсы | Сборник ЭОР по калмыцкому языку и литературе  Диск РИПКРО 2014 г.  Медиатека кафедры учителей калмыцкого языка и литературы ( видеофильмы, презентации Microsoft Offis Power Point, игры, тесты, контрольные задания, тексты. |

**Критерии оценивания по предмету**

Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи производится также на основании письменных проверочных работ (ответ на вопрос, устное сообщение и пр.). Они проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития речи. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ .При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

1. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
2. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно­эстетического содержания изученного произведения.
3. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
4. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи и общественной борьбой.
5. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

В соответствии с этим:

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно­эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико­литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно­эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико­литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Отметкой «1» оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание; низкий уровень техники чтения.