Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Хартолгинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на МО Согласовано: Утверждено

Руководитель\_\_\_\_\_ зам.директора по УВР Директор\_\_\_\_\_/Басангов С.Б./

/ Араева Т.Н. / Коокуева Л.А. Приказ №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_2021г.

Протокол №\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г

От 27.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование предмета Русский язык

Класс 7

Учитель Араева Татьяна Николаевна категория 1

Срок реализации программы, учебный год 2021-2022

Количество часов по учебному плану всего 136 часов в год; в неделю 4 час

Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 № 1897;Программы по русскому языку для основной (общей) школы. 7 класс. Автор программы М.М.Разумовская и др., М.: Дрофа, 2012.

«Русский язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений». Авторы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов и др. М.: «Дрофа», 2020 г

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 № 1897; ). в том числе с учетом рабочей программы воспитания
* Учебного плана основного общего образования МКОУ «Хартолгинская »СОШ на 2021 – 2022 учебный год.
* Программы по русскому языку для основной (общей) школы. 7 класс. Автор программы М.М.Разумовская и др., М.: Дрофа, 2012.
* «Русский язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений» «Дрофа», 2020 г. Авторы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов

Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку.

**Общая характеристика учебного предмета «русский язык»**

Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных*и*предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода,* который обеспечивает формирова­ние и развитие коммуникативной, языковой, лингвистиче­ской (языковедческой), культуроведческой компетенций, а также формирование *функциональной грамотности* как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

В связи с этим программа нацеливает не только на форми­рование навыков анализа языка, способности классифици­ровать языковые явления и факты, но и на воспитание рече­вой культуры, на формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, ин­формационной переработки текстов, различных форм поис­ка информации и разных способов передачи её в соответст­вии с коммуникативной задачей, речевой ситуацией, норма­ми литературного языка и этическими нормами общения.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют речеведческие понятия:

1) текст: смысловая цельность, относительная закончен­ность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;

1. стили речи: разговорный, научный, деловой, публицис­тический, художественный;
2. функционально-смысловые типы речи: описание, по­вествование, рассуждение и их разновидности — типовые фрагменты текста: описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий.

Содержание обучения связной речи (объём знаний и ос­новных умений) в данной программе изложено в отдельном блоке, однако предполагается, что изучаться материалы это­го раздела будут на протяжении всего учебного года опреде­лёнными порциями, перемежающимися с языковыми тема­ми курса.

Каждый речевой блок, представленный в учебниках, включает в себя компонент, помогающий обучаю­щимся осмыслить через понятия свой практический речевой опыт: коммуникативно-деятельностный компонент, форми­рующий речевые и коммуникативные умения и навыки; контрольный компонент, направленный на развитие навы­ков самопроверки, формирование ценностных ориентации, развивающий навыки учебной рефлексии учащихся. Три блока представлены в соответствующих данной программе учебниках. В них предусмотрена также специальная работа, направленная на формирование и развитие навыков много­аспектного анализа текстов разных функциональных типов и стилей речи. Основу этой работы составляют упражнения, предполагающие проведение разных видов анализа текста (смыслового, речеведческого, языкового) и создание собст­венных устных и письменных высказываний разных стилей и жанров.

**Цели обучения:**

  Главная цель обучения русскому языку состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться в жизни как основным средством общения.

           Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентностного* *подхода*. В соответствии с этим в 7 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

* *Коммуникативная компетенция* – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.
* *Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*– систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.
* *Культуроведческая компетенция* – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения, способность объяснять значение слов с национально-культурным компонентом.

            Доминирующей идеей курса является *интенсивное речевое и интеллектуальное развитие* учащихся. Русский язык представлен в рабочей программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок рабочей программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, рабочая программа создает условия для реализации *деятельностного подхода* к изучению русского языка.

             Содержание курса 7 класса нацелено на достижение предметных и метапредметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, обеспечивающего формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенций. Рабочая программа направлена на повторение и систематизацию учебного материала, изученного в 5-6 классах, на изучение нового в 7 классе, на развитие устной и письменной речи учащихся, на постепенную подготовку учащихся к новым формам аттестации – сжатому изложению, сочинению-рассуждению на лингвистическую тему, комплексному анализу текста, тестированию.

              Структуру курса русского языка в 7 классе в отличие от традиционного курса составляет изучение служебных частей речи - предлогов, союзов , частиц, междометий. Из самостоятельных частей речи рассматриваются только наречия, все остальные самостоятельные части речи изучались в предыдущих классах.. Из-за разгруженности курса  появилась возможность системного повторения основных разделов русского языка в начале года и больше времени на контроль, учет полученных знаний. Итак, 7 класс имеет морфолого-орфографическую направленность. Специфику учебника составляет его структура, которая предусматривает изучение следующих разделов: «Язык. Правописание. Культура речи», «Речь». Однако языковой и речевой аспекты взаимосвязаны и взаимообусловлены. Уроки развития речи органично входят в языковую часть курса русского языка, изучение речевых тем «вкраплено» в основной курс языка.

                     Курс русского языка 7 класса направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

          воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

        развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития;

        освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

        овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

        применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

**Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет «Русский язык» изучается с 5-го по 9-й класс. Общее количество уроков в неделю в 7 классе составляет 136 часов (4 часа в неделю) в соответствии с учебным планом школы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **КЛАССкк класс** | **Инвариативная**  **часть** | **Вариативная**  **часть** | **кол-во часов**  **в год** | **кол-во часов**  **в неделю** |
| 7 | 4 | - | 136 | 4 |

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения**

**учебного предмета «Русский язык»**

**Личностные результаты освоения русского языка:**

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, eё значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явлении национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения русского (родного) языка:

1) владение всеми видами речевой деятельности: *аудирование и чтение:*

* •адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста  
  основной мысли; основной и дополнительной информации);
* •владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
* •адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выбороч­ным, ознакомительным, детальным);
* способность извлекать информацию из различных ис­точников, включая средства массовой информации, ком­пакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; сво­бодно пользоваться словарями различных типов, справоч­ной литературой, в том числе и на электронных носителях;
* овладение приёмами отбора и систематизации матери­  
  ала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохране­нию и передаче информации, полученной в результате чте­ния или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказыва­ния с точки зрения их содержания, стилистических особен­ностей и использованных языковых средств;

*Говорение и письмо:*

•способность определять цели предстоящей учебной де­ятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

* умение воспроизводить прослушанный или прочитан­ный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответ­ствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фак­там и явлениям окружающей действительности, к прочитан­ному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диа­лога);
* соблюдение в практике речевого общения основных ор­фоэпических, лексических, грамматических, стилистиче­ских норм современного русского литературного языка; со­блюдение основных правил орфографии и пунктуации в про­цессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, ми­мику в процессе речевого общения;
* осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержа­ния, языкового оформления; умение находить грамматиче­ские и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* выступление перед аудиторией сверстников с небольши­ми сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

1. применение приобретённых знаний, умений и навыков и повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);коммуникативно- целесообразное взаимодействие с ок­ружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-куль­турными нормами речевого поведения в различных ситуаци­ях формального и неформального межличностного и меж­культурного общения.

**Предметные результаты освоения русского (родного) языка:**

1)представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры на­рода; роли родного языка в жизни человека и общества;

1. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
2. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4)освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицисти­ческий, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, офици­ально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассужде­ние); текст, типы текста; основные единицы языка, их при­знаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лек­сики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка(орфоэпическими, лексиче­скими, грамматическими, орфографическими, пунктуаци­онными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) проведение различных видов анализа слова (фонетиче­ский, морфемный, словообразовательный, лексический, мор­фологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зре­ния его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выра­зительных средств языка;

*7)* понимание коммуникативно-эстетических возможнос­тей лексической и грамматической синонимии и использова­ние их в собственной речевой практике;

8) осознание эстетической функции родного языка, спо­собность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Направленность процесса обучения на достижение лично­стных, метапредметных и предметных результатов потребо­вала усиления коммуникативно-деятельностной составляю­щей курса. В связи с этим развиваются следующие аспекты работы, обеспечивающие овладение в процессе обучения:

1. языком науки и в связи с этим — формирование навыков чтения текстов лингвистического содержания, а также спо­собности строить рассуждения на лингвистическую тему;
2. метапредметными умениями и навыками и универсаль­ными учебными действиями, предполагающими формирова­ние и развитие умений обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (ин­дуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы и т. п.; 3) функциональной грамотностью, способностью при­менять разные виды деятельности, чтобы самостоятельно получать новые знания и применять их в учебной, учебно-проектной деятельности; 4) умениями использовать инфор­мационно-коммуникационные технологии в процессе изучения

Усиление направленности курса на достижение личност­ных результатов обучения предполагает формирование та­ких важных качеств личности ребёнка, как ответственность, способность к самообразованию, к проявлению самостоя­тельности в процессе обучения, потребности регулярно обра­щаться к словарно-справочной литературе, интернет-спра­вочникам для разрешения возникающих при обучении труд­ностей, способность к самооценке, развитие познавательных интересов и способностей учащихся. Учебники, реализую­щие данную программу, характеризуются направленностью на всестороннее развитие личности средствами предмета: развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логического мышления. Материалы учебников направлены на то, чтобы ученики могли понять роль языка в жизни людей, осознать богатство русского языка На этой основе воспитывается любовь к родному языку, стремление к самообразованию, к овладению языковой, коммуникативной компетенциями, необходимыми для успешной учебной и трудовой деятельности.

Таким образом, в данной программе реализованы современные подходы к проектированию учебного содержания ориентир на взаимосвязанное формирование лингвистиче­ской, языковой, коммуникативной и культурологической компетенций; на развитие всех видов речевой деятельности формирование навыков чтения-понимания, выразительного чтения, письма, работы с научной информацией, представ­ленной в разных видах; реализация принципов индивиду­ализации, уровневой дифференциации, использование коммуникативно-ориентированных упражнений, стимулирующих познавательную и творческую активность учащихся, а также способствующих совершенствованию коммуника­тивной компетенции на всех этапах обучения, в том числе при обучении языковым темам курса.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

О ЯЗЫКЕ

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ**.**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

*НАРЕЧИЕ*

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ъ после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. *Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.* Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

*ПРЕДЛОГ*

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

*СОЮЗ*

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

*ЧАСТИЦА*

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

РЕЧЬ

*ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ*

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. *Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

*Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки*) – (2 ч)

**ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ. 7 КЛАСС**

**КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

*Чтение и аудирование.* Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании но­мера по заголовкам статей, а в содержании статьи по ключевым словам, абзацным фразам; при обна­ружении интересной (нужной) информации пере­ходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксиро­вать главное содержание прочитанного в виде тези­сов.

Слушать информационные теле- и радиопереда­чи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

*Анализ текста.* Определять стиль речи; нахо­дить в тексте языковые средства, характерные для

публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, на­ходить в нем фрагменты с иным типовым значени­ем (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, пере­дающие оценку предметов, действий, состояний и др.) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

*Воспроизведение текста.* Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохра­нять в изложении, близком к тексту, типологиче­скую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

*Создание текста.* Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и пере­давать его словами, пользуясь богатой синоними­кой глаголов, наречий, прилагательных и сущест­вительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние челове­ка, прочитанное по его внешности с помощью фото­графии, репродукции картины, в непосредствен­ном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные вы­сказывания художественного и публицистическо­го стилей, раскрывая в них свое отношение к пред­мету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состоя­ния человека, сочинения повествовательного ха­рактера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочи­нения дискуссионного характера на морально-эти­ческую тему с доказательством от противного. Пи­сать заметки в газету, рекламные аннотации.

*Совершенствование текста.* С учетом стиля речи совершенствовать написанное: повышать вы­разительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистиче­ского стиля выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экс­прессивный повтор, вопросно-ответную форму из­ложения.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

К концу 7 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

п о  о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

**Содержание учебно-тематического планирования.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Н Название раздела** | **Кол-во часов** | **Сроки**  **прохождения** | **Контрольные работы** | **Сочинения**  **( изложения)** |
| 1 | О ЯЗЫКЕ | 1 |  |  |  |
| 2 | ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ | 14 |  | №1(к.р) | №2 (изложение) |
| 3 | ПРАВОПИСАНИЕ:ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (ПОВТОРЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ) | 28 |  | №3(к.р)  №4 (диктант) |  |
|  | РЕЧЬ. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ | 5 |  |  | №5(сочинение) |
| 4 | НАРЕЧИЕ. РЕЧЬ | 40 |  | № 6 (к.р)  №8 (диктант) | №7 (сочинение)  №9 (сочинение) |
| 5 | ПРЕДЛОГ. РЕЧЬ | 10 |  |  | №10 (изложение) |
| 6 | СОЮЗ. РЕЧЬ | 12 |  | №11 (диктант) |  |
| 7 | ЧАСТИЦА | 11 |  | №12 (к.р) |  |
| 8 | МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА | 6 |  |  |  |
| 9 | РЕЧЬ | 7 |  |  | №13 (изложение)  №14 (сочинение) |
| 10 | ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ | 9 |  | №15 (к.р) |  |
|  | ИТОГО | 136 |  | 8 | 7 |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Планируемые результаты по разделу** | | | **Характеристика учебной деятельности** | **Вид контроля** |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
| **1** | Изменяется ли язык с течением времени. | Выделять основные разделы лингвистики, основные разделы языка и речи | Использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам | Понимать  определя­ющую  роль русского  языка в развитии интеллектуальных творческих  способностей и  моральных  качеств личности | Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется ли с течением времени. Уметь строить небольшие рассуждения на лингвистическую тему. | Работа с текстом, этимологическим словарем; этимологический анализ слова как текст |
| **2** | **Р/Р** Что мы знаем о стилях речи | Овладение фоновыми знаниями культурно-исторического характера для более точного понимания содержания текста.  Выполнять комплексный анализ слова, знать и определять в тексте части речи, члены предложения, выполнять синтаксический разбор предложения, Определять орфограммы и пунктограммы в словах и предложениях.  Извлекать нужную информацию, делать обобщения и выводы.  Соблюдать нормы построения текста, учить различать стили речи, расширить представления о языковых средствах разговорного и художественного стилей. | ***Коммуникативные:*** добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).  ***Регулятивные:*** применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и содержания текста. | Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что знание языка показатель важнейшей культуры человека. | Уметь строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор небольших текстов по предложенному плану | Высказывание научного стиля.  Стилистический разбор небольшого текста |
| **3** | **Р/Р** Что мы знаем о типах речи | Уметь строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор небольших текстов по предложенному плану. | Высказывание научного стиля.  Стилистический разбор небольшого текста |
| **4-6** | Фонетика и орфоэпия. | Умение видеть фонетические и орфоэпические особенности слова, делать фонетический, орфографический и орфоэпический разбор слова, владеть навыками работы с орфоэпическим словариком | Выборочный диктант с творческим заданием |
| **7**  **8**  **9** | Словообразование знаменательных частей речи.  Входная контрольная работа  Словообразование знаменательных частей речи. | Знать способы образования слов с помощью морфем.  Уметь определять способы словообразования и строить словообразовательные цепочки, на их основе определять морфемное строение слова, уметь работать со словообразовательным словариком.  Уметь определять способы словообразования и строить словообразовательные цепочки, на их основе определять морфемное строение слова.уметь Словообразование знаменательных частей речи работать со словообразовательным словариком | Выборочный интернет -ресурсы диктант с творческим заданием (добавление ласкательных суффиксов).  по составу. Построение словообразовательных цепочек, восстановление их звеньев. |
| **10** | Словообразование знаменательных частей речи |  | Работапо словообразованию морфемике, фонетике, орфоэпии |
| **11** | Словообразование знаменательных частей речи |  |  |
| **12** | Текст. Способы и средства связи предложений в тексте | Знать средства связи и способы связи предложений в тексте: последовательный и параллельный. Уметь составлять небольшие тексты с последовательной связью. | Аналитическая работа с текстом |
| **13-14** | **Контрольная работа.** Изложение по тексту «Лёнька-любимец ребят» | Уметь полно, подробно излагать текст с сохранением авторского стиля | Изложение по тексту |
| **15** | Орфография и пунктуация. | Владеть понятием орфограммы. Отрабатывать произношение, правописание и употребление терминов *орфография, орфограмма.*  Обнаруживать орфограммы в процессе письма как условие успешного развития орфографической зоркости | ***Коммуникативные***: управлять поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка действий партнёра, умение убеждать).  ***Регулятивные***: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала на основе составленного алгоритма выполнения задания, формирование навыков анализа | Владеть орфографическим словарем | Объяснительный диктант |
| **16-17** | Правила употребления Ь и Ъ | Знать правила употребления на письме разделительных Ъ и Ь, Ь для обозначения мягкости согласного звука. Безошибочно писать слова с данными орфограммами |  |
| **18** | Правила употребления букв о-ё после шипящих и ц | Знать правила употребления на письме букв О и Ё после шипящих и Ц в разных морфемах. Безошибочно писать слова с данными орфограммами. | Объяснение по алгоритму, объяснительный диктант, составление текста со словами данной орфограммы |
| **19-20** | Правописание приставок | Знать группы приставок с учетом правил их правописания. Уметь находить соответствующие примеры, верно писать слова с данными приставками | Лингвистический рассказ с использованием интерактивной таблицы.  Распределительный диктант с взаимопроверкой.. |
| **21-23** | Орфограммы в корнях слов | Знать, что в корне употребляются различные орфограммы, их употребление регулируется различными правилами. Уметь дифференцировать орфограммы, опознавать их в тексте | Тематический тест. (15мин.)Составление тематического словарного диктанта (спорт) с орфограммой в корне. |
| **24-25** | Правописание суффиксов | Знать частотные суффиксы существительных, прилагательных, глаголов и причастий, вызывающих наибольшие трудности на письме. Уметь приводить примеры слов с данными суффиксами | Лингвистический рассказ Тренировочные упражнения по алгоритму. |
| **26** | **Контрольная работа** |  | Контрольная работа |
| **27** | Работа над ошибками |  | Контрольное списывание. |
| **28** | Правописание окончаний | Знать способ определения написания окончаний слов разных частей речи.  Уметь свободно им пользоваться | Работа в парах с блок-схемой по теме, диктант с творческим заданием с взаимопроверкой |
| **29-31** | Слитное и раздельное написание не с разными частями речи | Знать способ определениянаписания окончаний слов разных частей речи. Уметь свободно им пользоваться Знать правило слитного и раздельного написание НЕ с разными частями речи, уметь применять его, действуя по алгоритму. Различать «глаголы и его формы – существительные и прилагательные. | Лингвистический рассказ. Работа со словарями по лексике. Объяснение научных терминов. |
| **32** | Не и ни в отрицательных местоимениях | Объяснительный диктант |
| **33-35** | Дефисное написание слов |  |
| **36** | Словарное богатство русского языка | Знать, что такое лексический запас человека. Уметь работать с различными типами  лексических словарей. Знать о деятельности и заслугах ученого-лингвиста Д.Н.Ушакова | Контрольная работа |
| **37** | Грамматика: морфология и синтаксис | Знать морфологические признаки частей речи и их синтаксическую роль. Уметь различать части речи, находить их в тексте. | Лингвистический рассказ с опорой на таблицу о публицистическом стиле в парах. |
| **38** | **Контрольная работа. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями** |  | Диктант |
| **39** | Работа над ошибками |  | Анализ ошибок, допущенных в диктанте |
| **40-41** | Р.р. Публицистический стиль речи | Знать специфику и особенности публицистического стиля, уметь видеть эти особенности в тексте. | Лингвистический рассказ с опорой на таблицу о публицистическом стиле в парах. |
| **42-43** | Р.р. Заметка в газету | Знать специфику и особенности публицистического стиля, уметь видеть эти особенности в тексте |  |
| **44-45** | **Сочинение. Заметка в газету.** |  |  |  | Знать специфику и особенности публицистического стиля, уметь видеть эти особенности в тексте | **Сочинение** |
| **46** | Анализ сочинения |  |  |  |  | Анализ к/работы Работа над ошибками  рефлексия |
| **47-48** | Какие слова являются наречиями. | Объяснять грамматическое значение наречия, владеть знанием , чем отличается наречие от других частей речи. | ***Коммуникативные:*** управлять поведением партнёра ( контроль, коррекция, оценка действия партнёра умение убеждать).  ***Регулятивные:*** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования наречий. | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. | Знать морфологические признаки наречия. Уметь отличать наречия от других частей речи, «видеть» наречие в тексте | Лингвистический рассказ с использованием интерактивной таблицы. Нахождение наречий в тексте. |
| **49-**  **50** | Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи. |  |  | Знать способы отличия наречий от других частей речи. Уметь сопоставлять наречия с другими частями речи и производить его морфологический разбор. | Аналитическая работа с текстом |
| **51-52** | Разряды наречий по значению. | Знать разряды наречий по значению, уметь находить наречия в тексте разных разрядов, употреблять наречия для более точного выражения мыслей, как одно из средств связи предложений в тексте. | Лингвистический рассказ по таблице «Разряды наречий», самостоятельный подбор примеров. |
| **53--**  **54** | Степени сравнения наречий. | Знать способы образование сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий, критерии их разграничения от сравнительной степени прилагательных, уметь употреблять наречия как средство связи частей текста, для уточнения различных смысловых оттенков, соблюдать нормы образования и употребления наречий в сравнительной и превосходной степени | Синтаксический разбор. Нахождение наречий в тексте, образование степеней сравнения, составление предложений |
| **55** | Словообразование наречий. | Знать способы образования наречий с помощью приставок и суффиксов. Уметь различать морфологические омонимы, доказывая свой выбор. | Лингвистическое рассуждение. Объяснительный диктант. |
| **56-** | **Контрольная работа.** Наречие | Проверить знание основных способов образования существительных, прилагательных и глаголов; владение морфемно-словообразовательным анализом; способность соотносить словообразовательные модели с конкретными словами | Контрольная работа |
| **57-59** | Правописание наречий, образованных от имен существительных. | Знать правописание наречий, предложенных для заучивания; разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи (в миг – вмиг и др.) | Выбор предложений с наречиями в тексте среди предложений с омонимичными частями речи. Составление предложений или текста с такими конструкциями. |
| **60-61** | Правописание наречий на **-о** и **-е**. НЕ в наречиях на **-о** и **-е**. |  |  |  | Знать условия выбора слитного и раздельного написания Не с наречиями и другими частями речи.  Уметь формулировать общее правило правописания НЕ с наречиями, прилагательными и существительными, безошибочно писать НЕ с наречиями. | Подбор к наречиям синонимов с приставкой НЕ-лингвистический рассказ по интерактивной таблице. Распределительный диктант: слитно или раздельно |
| **62-63** | Правописание наречий на **-о** и **-е**. Буквы Н, НН в наречиях на **-о** и **–е.** | Знать правило написания Н и НН в  наречиях, анализировать роль наречий в речи. | Распределительный диктант: |
| **64** | Правописание наречий на **-о** и **-е**. буквы **о, е** в конце наречий после шипящих | Знать правило написания о-а на конце наречий после шипящих | Словарный диктант |
| **65** | **РР** Рассуждение-размышление. | Знать признаки публицистического стиля, уметь выделять фрагменты рассуждения-размышления в тексте. | Анализ текстов-рассуждений, |
| **66-67** | **Р/Р Сочинение-рассуждение «Хочу» и «надо».** | Излагать сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу (тезису).рассуждение | Сочинение |
| **68** | Анализ сочинения |  |  |  | Знать правило и уметь осуществлять правильно выбор -О и –А на конце наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-, В-, НА-, ЗА- для безошибочного написания. | Анализ текстов-рассуждений, |
| **69-70** | Буквы **о, а** в конце наречий. | Знать словообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис. Находить эти наречия в тексте и верно писать их. | Образование наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-, В-, НА-, ЗА-. Работа с текстом |
| **71-72** | Дефис в наречиях. | Опознавать сходство и различие в правописании отрицательных местоимений и отрицательных наречий. | Комментированное письмо. |
| **73** | *Не* и *ни* в отрицательных наречиях и местоимениях. | Знать правило и верно писать отрицательные наречия. | Комментированное письмо. |
| **74** | Буква Ь на конце наречий после шипящих | Владеть обобщенным правилом употребления *ь* после шипящих в конце слов разных частей речи. Безошибочно писать наречия на шипящий. | Комментированное письмо.  Анализ текстов-рассуждений, части которого связаны с помощью наречий и наречий-вводных слов (во-первых, во-вторых) |
| **75-76** | Употребление наречий в речи |  |  |  | Понимать роль наречий в художественном инаучном тексте, разницу между обстоятельственными и определительными наречиями. | Распределительный диктант.  Аналитическая работа с текстом. |
| **77** | Произношение наречий. | Уметь произносить наиболее употребительные наречия, применяя правила произношения и ударения. | Работа с орфоэпическим словарем. |
| **78-79** | Повторение и обобщение по теме «Наречие». | Уметь опознавать наречия на основе общего грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов. Уметь различать наречия и созвучные слова других частей речи, определять разряды наречий, пользоваться орфографическим словарем, производить морфемный разбор. | Редактирование текста. Творческое списывание. |
| **80-81** | **РР Контрольная работа №8. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями** | Запись текста под диктовку |
| **82** | **Анализ контрольного диктанта.** | Уметь правильно писать наречия в тексте, орфограммы корня, правописание окончаний. | Аналитическая работа с фрагментами текста со значением описания состояния человека с другими разновидностями описания. |
| **83-84** | **РР** Описание состояния человека |  |  |  | Уметь сопоставлять фрагмент текста со значением описания состояния человека с другими разновидностями описания. Уметь соединять описание состояния человека с другими фрагментами, необходимыми для развития темы и основной мысли. | Сочинение |
| **85-86** | **Контрольная работа №9. Сочинение-воспоминание «Как я в первый раз…».** | Уметь сохранять при пересказе типологическое строение текста, публицистический стиль, обратный порядок слов, параллельное соединение предложений, экспрессивный повтор. | сочинение |
| **87** | Анализ сочинения |  |  |  |
| **88** | Предлог как часть речи.  Разряды предлогов. | Предлог как часть речи. Роль предлогов в словосочетании и предложении.  Роль предлогов в словосочетании и предложении. Разряды предлогов. Правильно писать предлоги. | ***Коммуникативные:*** формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  ***Регулятивные:*** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования словосочетаний. | Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности | Знать определение предлогов и уметь отличать его от приставок и других служебных частей речи.  Знать разряды предлогов | Лингвистический рассказ. Распределительный диктант. Работа с текстом: синонимическая замена предлогов.Лингвистический рассказ |
| **89-90** | Правописание предлогов. | Уметь правильно писать предлоги | Тест 15 мин.  Взаимодиктант.  творческое списывание. Морфологический разбор предлога. |
| **91-92** | Употребление предлогов в речи | Уметь употреблять предлоги в составе словосочетаний в речи, характеризовать их. | Работа с текстами: вычленение словосочетаний с предлогами, характеристика предлогов, сжатие текста, Озаглавливание. |
| **93** | **РР** Текст**.** Порядок слов в спокойной монологической речи. | Знать, что представляют «данное» и «новое» как смысловые части предложения, их последовательность в спокойной монологической речи. Уметь устанавливать порядок слов в спокойной монологической речи.  Знать, что есть предложения, не членящиеся на данное и новое. Уметь использовать в речи нерасчленяемые предложения в спокойной монологической речи | Анализ сочинения-рассуждения. Рассуждение по поводу установления порядка слов в спокойной монологической речи.  Прямой порядок слов в спокойной монологической речи  Редактирование текста. |
| **94** | **РР** Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи | Знать особенности обратного порядка слов в текстах различных типовых значений.Уметь замечать обратный порядок слов.Уметь сознательно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражениямыслей и передачи эмоциональности речи. | Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи |
| **95-96** | **Контрольная работа**  Изложение текста «Поговорим о бабушках» | Уметь полно, подробно излагать текст с сохранениемавторского стиля | Изложение по тексту «Поговорим о бабушках» |
| **97** | Анализ изложения |  |  |  |  | анализ ошибок, допущенных в изложении. |
| **98** | Союз как часть речи. Разряды союзов. | Владеть знанием о союзе как части речи. Уметь различать разряды союзов. Знать правила написания и употребления союзов. | ***Коммуникативные:*** определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений  ***Регулятивные:*** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования союзов. | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану | Знать разряды союзов и типы предложений, в которых они употребляются. Знать перечень простых и составных союзов и уметь различать их. Уметь употреблять союзы для связи однородных членов и простых предложений в составе сложного | Составление предложений по схемам. Лингвистический рассказ «Что я знаю о союзе» |
| **99-100** | Правописание союзов. | Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных  . | Тест 10 мин.  Осложненное списывание |
| **101-102** | Употребление союзов в простых и сложных предложениях. | Уметь обнаруживать союз, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложном предложении и отличии от подчинительных союзов. | Конструирование предложений с союзами в простом и сложном предложении. |
| **103** | **РР Контрольная работа. Диктант.** |  | Уметь сохранять при пересказе типологическое строение текста, публицистический стиль, обратный порядок слов, параллельное соединение предложений, экспрессивный повтор. | Запись текстапод диктовку |
| **104** | Анализ контрольного диктанта |  |  |
| **105-106** | **Р/Р** Описание внешности человека | Знать, в каких ситуациях необходимо описание внешности человека, ряды определений для делового описания внешности. Уметь находить признаки. Указывающие на особенности человекаУметь находить признаки, указывающие на особенности героя художественного произведения | Аналитичекая работа с текстом  Лингвистическая игра: угадай по взгляду, какое у человека настроение  Аналитическая работа с художественным текстом произведения. |
| **107** | Описание предмета | Знать, в каких ситуациях необходимо описание внешности человека, ряды определений для делового описания внешности. Уметь находить признаки, указывающие на особенности человека | Аналитичекая работа с текстом  Аналитическая работа с художественным текстом произведения. |
| **108-** | Описание внешности человека | Уметь правильно писать сочинение | Тексты |
| **109-110** | Частица как часть речи. Разряды частиц. | Владеть знанием о частице как части речи. Уметь различать разряды частиц. Знать правила написания и употребления частиц. | ***Коммуникативные:*** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы  ***Регулятивные:*** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования частиц | Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению. | Знать формообразующие частицы и уметь использовать их при образовании глаголов.  Знать группы частиц по значению, правильно их писать, выделять среди других частей речи читать предложения с частицами, выражая при помощи интонации различные чувства, употреблять в речи частицы для выражения смысловых оттенков речи. | Лингвистический рассказ по таблице. Составление текста с употреблением в нем частиц. |
| **111-**  **112**  **113** | Правописание частиц. | Знать случаи употребления,написьме частиц ***не*** и ***ни*** с отдельными частями речи.  Уметь объяснять их правописание и верно употреблять их в собственной письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц ЛИ, ЖЕ, БЫ, -ТО, -КА. Разграничивать частицы и приставки не-, ни-, верно их писать. | Объяснительный диктант.  Тест 15 мин. |
| **114** | **РР Контрольная работа. Диктант.** | Уметь сохранять при пересказе типологическое строение текста, публицистический стиль, обратный порядок слов, параллельное соединение предложений, экспрессивный повтор. | Запись текстапод диктовку |
| **115** | Анализ контрольного диктанта |  |  |
| **116-118** | Употребление частиц в речи. | Наблюдать за использованием частиц в отрывках их художественных произведений | Составление текста с употреблением частиц. |
| **119** | Произношение предлогов, союзов и частиц. | Знать некоторые правила  ударения в предлогах, союзах,  частицах. Правильно произносить наиболее употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах и фразах разных жанров и стилей | Работа с орфоэпическим словарем. Произношение предлогов, союзов и частиц |
| **120-121** | Междометие. | Научиться определять междометие по его грамматическим признакам, Научиться применять правила написания наречий, постановки знаков препинания при междометиях | Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).  Регулятивные: : осознавать самого себя как движущую силу своего научения к преодолению препятствий и самокоррекции  Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования **междометий** | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | Образование слов разных частей речи от междометий. Употребление междометий в реи (в тексте). | Образование слов разных частей речи от междометий.  Употребление междометий в реи (в тексте). |
| **122-123** | Звукоподражательные слова. | Образование глаголов и прилагательных от звукоподражательных слов. | Образование глаголов и прилагательных от звукоподражательных слов. |
| **124-125** | Омонимия слов разных частей речи | Составление текста с омонимами | Составление текста с омонимами |
| **126** | **РР** Характеристика человека | Составлять собственные тексты по заданному типу и стилю речи. | Создавать  устные и  письменные  тексты  разных типов,  стилей  речи и жанров с  учетом замысла,  адресата и  ситуации общения;  коммуникативно-  целесообразное  взаимодействие с  окружающими  людьми в  процессе  речевого  общения | Стремиться к  речевому  самосовер­шенство  ванию | Знать отличие краткой характеристики от  полной.  Уметь создавать сжатую деловую характеристику на основе художественной | Составление текста-характеристики человека |
| **127-128** | **Р/Р Сжатое изложение по тексту К . Чуковского**  **«О Чехове».** | Уметь применять разные способы сжатия текста | Сжатое изложение «О Чехове». |
| **129** | Повторение изученного по теме «Характеристика человека» | Уметь передавать описание состояния человека, пользуясьбогатой синонимикой глаголов, наречий, существительных | Характеристика человека на основе портрета с использованием опорных слов. |
| **130-131** | **Р/Р Сочинение «Знакомьтесь, - это я!» «Что за человек мой друг (подруга, сестра..)** | Уметь передавать описание состояния человека, его характер. Пользуясь  богатой синонимикой глаголов, наречий, существительных | Сочинение |
| **132-134** | Повторение изученного |  | **Коммуникативные** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения к преодолению препятствий и самокоррекции**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа имен существительных | Формирование устойчивой мотивации к обучению, а также навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов | Знать признаки стилей и типов речи.  Уметь преобразовывать текст одного стиля в текст другого стиля. Выполняя его задачу. | Преобразование текста одного стиля в текст другого стиля |
| **135** | Итоговый тест. | Проводится как итоговый диктант за год. В контрольную работу включаются основные изученные орфограммы | Контрольная работа |
| **136** | Анализ контрольной работы |  |  |

п о  м о р ф е м и к е  и  с л о в о о б р а з о в а н и ю: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, суффиксально-приставочный, сложение разных видов);

п о  л е к с и к е  и  ф р а з е о л о г и и: свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

п о  м о р ф о л о г и и: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

п о  о р ф о г р а ф и и: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о  с и н т а к с и с у: определять синтаксическую роль частей речи, различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правилную интонацию предложений в речи;

п о  пунктуации: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5-7 классах.

**Учебно-методическое и материально-техническое  обеспечение**

Учебно-методический комплект дополняет литература, используемая при реализации данной программы:

1.«Русский язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений». Авторы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов и др. М.: «Дрофа», 2020 г.

1. Аксенова Л.А. Диктанты по русскому языку. 7 класс. К учебнику М.М. Разумовской и др. - М.: 2015
2. Груздева Е.Н. Тесты по русскому языку: 7 класс: к учебнику М.М. Разумовской и др. «Русский язык. 7 класс». – 2-е  изд. перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2015
3. Львов В.В. Тетрадь для оценки качества знаний по русскому языку. 7 класс. – М.: Дрофа, 2015
4. Львов В.В. Русский язык. 7 класс. Рабочая тетрадь (диагностические работы). - М.: Дрофа, 2016
5. Никулина М.Ю. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 7 класс, к учебнику Разумовской М.М. и др. - 2-е изд., перераб. - М.: 2015.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

1. Русский язык. 7 кл. Мультимедийное приложение к учебнику под редакцией М. М. Разумовской и П. А. Леканта. – М. : Дрофа, 2010. – 37,3 МБ. – (Электронное учебное издание).
2. Федеральный институт педагогических измерений -  [http://www.fipi.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.google.com/url?q%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.fipi.ru%26sa%3DD%26sntz%3D1%26usg%3DAFQjCNEr4FGpsE4O5YN_kbWDp04__ZUWfA&sa=D&ust=1604151933313000&usg=AOvVaw1s93yg9e3NVGUs6R-_T0o7) (интерактивные плакаты)
3. Правила русской орфографии и пунктуации онлайн. Полный академический справочник Лопатина -   http://orthographia.ru/