Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Хартолгинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на МО Согласовано: Утверждено

Руководитель\_\_\_\_\_ зам.директора по УВР Директор\_\_\_\_\_/Басангов С.Б./

/ Араева Т.Н. / Коокуева Л.А. Приказ №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_2021г.

Протокол №\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г

от 27.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование предмета Русский язык

Класс 10

Учитель Араева Татьяна Николаевна категория 1

Срок реализации программы, учебный год 2021-2022

Количество часов по учебному плану всего 102 часа в год; в неделю 3 часа

Программа по русскому языку для 10 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (профильный уровень), Программы по русскому языку для 10 класса средней школы под редакцией А.И. Власенкова. Л.М. Рыбченковой) – М.: Просвещение, 2011.

Учебник: Русский язык: 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений / Рыбченкова Л. М. и другие - М.: Просвещение, 2020.

Рабочая программа учебного курса по русскому языку для 10-11 классов составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (профильный уровень), Программы по русскому языку для 10-11 классов средней школы под редакцией А.И. Власенкова. Л.М. Рыбченковой) в том числе с учетом рабочей программы воспитания.

Пояснительная записка

Данная программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

В содержании программы реализован актуальный в настоящее время личностно ориентированный и коммуникативно-когнитивный подход к обучению, что выражается в установлении взаимосвязи между процессом изучения и процессом использования языка. Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

Содержание обучения русскому языку на профильном уровне отобрано и структурировано на основе *компетентностного подхода:* развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции, приоритетным в данном курсе является формирование и совершенствование лингвистической компетенции учащихся.

Изучение русского языка на профильном уровне обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Профильный уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения. Важной составляющей курса является лингвистический анализ текста.

Поскольку ЕГЭ по русскому языку значительно отличается от привычных форм аттестации в старших классах (сочинения и изложения), обучение в этом классе организовано так, чтобы совместить основные (традиционные) темы и тот необходимый материал, который должен быть отработан с учащимися при подготовке к ЕГЭ.

Преобладающей формой текущего контроля выступает письменный (самостоятельные и контрольные работы) и устный опрос (собеседование).

Для реализации данной рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий: Программа для средней (полной) школы (профильный уровень) (авторы-составители: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова), учебник (Русский язык.Учеб, для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / Л. М. Рыбченкова и другие.– М.: Просвещение, 2020) и методическое пособие для учителя (Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы»: Кн.для учителя. – М.: Просвещение, 2011).

*Изучение русского языка в старшей школе на профильном уровне направлено на достижение следующих целей:*

* **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
* **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
* **углубление знаний** о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
* **овладение умениями** опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
* **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты изучения учебного предмета** | |
| 1. Общие учебные умения | ***Ученик должен***  ***знать/понимать:***   * связь языка и истории, культуры русского и других народов; * смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; * основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; * орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной-учебно-научной, официально-деловой сферах общения. |
| 2. Специальные предметные умения (**предметные результаты**) | ***Ученик должен уметь:***   * осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; * анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; * проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;   ***аудирование и чтение***   * использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; * извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;   ***говорение и письмо***   * создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; * применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; * соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; * соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; * использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;   **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:   * осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; * развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; * увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; * совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; * самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства. |
| 3. **Метапредметные результаты** | * владение всеми видами речевой деятельности; * применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; * коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; * овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. |
| 4. **Личностные результаты** | * понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; * осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; * достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |

**Учебно-тематический план**

**10 класс (102 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол  час |
|
| 1 | Введение. Слово о русском языке | 1 |
| 2    3 | Язык как знаковая система.    Язык и его функции. | 1    1 |
| 4 | Лингвистика как наука.  Работа со словарями. | 1 |
| 5 | Русский язык как объект научного изучения. | 1 |
| 6 | Язык и культура. | 1 |
| 7 | Происхождение лексики современного русского языка. | 1 |
| 8 | Входная контрольная работа (тестирование) | 1 |
| 9 | Фразеология. Употребление фразеологизмов. Работа со словарями. | 1 |
| 10 | Подготовка к написанию сочинения | 1 |
| 11 | Сочинение «Дыхание осени». | 1 |
| 12-13 | Крылатые слова и их происхождение. Лингвистические заметки. | 2 |
| 14 | Русский язык в Российской Федерации. | 1 |
| 15 | Формы существования русского национального языка | 1 |
| 16-17 | Изложение «Рождение музыки». | 2 |
| 18 | Лингвистические заметки. | 1 |
|
| 19    20 | Контрольный диктант «Книга».    Анализ контрольного диктанта. | 1    1 |
| 21-22 | Культура русской речи.  Диалектизмы. | 2 |
| 23-24 | Словари русского языка.  Орфоэпические словари. | 2 |
| 25-26 | Словообразовательные модели. Формообразование. Тест. | 2 |
| 27    28 | Единицы языка.    Лингвистический анализ текста. | 1    1 |
| 29 | Тестирование по изученному материалу. | 1 |
| 30-31 | Морфемика и словообразование  Морфемный анализ слова. | 2 |
| 32-33 | Культура речи как раздел лингвистики.  Языковые нормы. | 2 |
| 34 | Повторение.  Фонетика. | 1 |
| 35 | Орфоэпические нормы. | 1 |
| 36    37 | Контрольный диктант «Гроза».    Анализ контрольного диктанта. Тестирование | 1    1 |
| 38-39 | Орфоэпические нормы.  Подготовка к ЕГЭ.  Лингвистические заметки. | 2 |
| 40-41 | Лексикология и фразеология. Лексические нормы. Подготовка к ЕГЭ. | 2 |
| 42 | Сочинение «Учитель будущего…». | 1 |
| 43-  44 | Смысловые отношения между словами.  Тестирование. | 1  1 |
| 45-46 | Заимствованные слова.  Активный словарь, пассивный словарь русского языка. | 2 |
| 47 | Текст как речевое произведение. | 1 |
| 48 | Фразеологизмы и их употребление. | 1 |
| 49-50 | Паронимы и их употребление.  Употребление паронимов. Подготовка к ЕГЭ. | 2 |
| 51-52 | Контрольный диктант.  Анализ контрольного диктанта. | 2 |
| 53 | Речевые ошибки и их предупреждение. | 1 |
| 54-55 | Словообразовательные нормы.  Морфемный разбор слова. | 2 |
| 56-57 | Морфология.  Морфологические нормы.   Тестирование «Подготовка к ЕГЭ» | 1  1 |
| 58 | Морфологические нормы. Подготовка к ЕГЭ. | 1 |
| 59 | Склонение имен существительных мн. числа. | 1 |
| 60-61 | Склонение имен числительных.  Подготовка к ЕГЭ.  Орфографические нормы. | 1  1 |
| 62-63 | Чередующиеся гласные в корне.  Проверяемые и непроверяемые гласные в корне. | 2 |
| 64-65 | Контрольный диктант «Шорох листопада».  Работа над ошибками.  Тестирование. | 2 |
| 66-67 | Правописание гласных после шипящих.  Правописание приставок. | 2 |
| 68-69 | Буквы И, Ы после приставок. Приставки ПРИ-, ПРЕ-. | 2 |
| 70 | Употребление Ъ и Ь. | 1 |
| 71-72 | Правописание Н и НН в словах различных частей речи. | 2 |
| 73-74 | Сочинение по прочитанному тексту «О милосердии» (по Д.А. Гранину). | 2 |
| 75-76 | Правописание НЕ и НИ.  Разграничение НЕ и НИ.   Подготовка к ЕГЭ. | 1  1 |
| 77 | Правописание предлогов.  Тест | 1 |
| 78-79    80 | Правописание союзов, частиц.    Речевое общение. Язык и речь | 2    1 |
| 81 | Виды, сферы речевого общения. | 1 |
| 82 | Речевая стратегия. | 1 |
| 83-84 | Виды речевой деятельности. Речевой этикет. | 2 |
| 85 | Тестирование: подготовка к ЕГЭ. | 1 |
| 86 | Текст.  Признаки текста. | 1 |
| 87-  88 | Функциональные стили.  Научный стиль.  Публицистический стиль. | 1  1 |
| 89 | Типы речи: повествование, описание, рассуждение. | 1 |
| 90-91   92-93    94   95 | Изложение «Голуби»   Информационная переработка текста.  План, тезисы, конспект.   Контрольный диктант «По следам войны».   Работа над ошибками.  Тестирование: подготовка к ЕГЭ. | 2   2   1   1 |
| 96 | Реферат.  Аннотация. | 1 |
| 97 | Рецензия. | 1 |
| 98 | Сочинение «Моя мечта». | 1 |
| 99-101 | Повторение изученного в 10 классе. | 3 |
| 102 | Итоговый урок. Тестирование | 1 |

**Содержание программы учебного курса**

**10 класс (102 часа)**

**О русском языке (1 ч)**

**Язык как знаковая система (12 часов)**

Язык как знаковая система.

Язык и его функции.

Лингвистика как наука.  Работа со словарями

Входная контрольная работа (тестирование)

Русский язык как объект научного изучения.

|  |
| --- |
| Язык и культура.  Происхождение лексики современного русского языка.  Фразеология. Употребление фразеологизмов. Работа со словарями.  Сочинение «Дыхание осени».  Крылатые слова и их происхождение. Лингвистические заметки. |

**Язык и общество (13 часов)**

|  |
| --- |
| Русский язык в Российской Федерации.  Формы существования русского национального языка  Изложение «Рождение музыки».  Лингвистические заметки.  Контрольный диктант «Книга».   Анализ контрольного диктанта.  Культура русской речи.  Диалектизмы.  Словари русского языка.  Орфоэпические словари.  Словообразовательные модели. Формообразование. Тест.  **Язык и речь.Культура речи (53 часа)**  Единицы языка.Лингвистический анализ текста.  Культура речи как раздел лингвистики. Языковые нормы |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Повторение.  Фонетика.Орфоэпические нормы.  Контрольный диктант «Гроза».Анализ контрольного диктанта. Тестирование   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Орфоэпические нормы.  Подготовка к ЕГЭ.  Лингвистические заметки.Лексикология и фразеология. Лексические нормы. Подготовка к ЕГЭ.Сочинение «Учитель будущего…». Смысловые отношения между словами.  Тестирование.Заимствованные слова.  Активный словарь, пассивный словарь русского языка.   |  | | --- | | Текст как речевое произведение.  Фразеологизмы и их употребление.  Паронимы и их употребление.  Употребление паронимов. Подготовка к ЕГЭ.  Контрольный диктант.  Анализ контрольного диктанта. | | Речевые ошибки и их предупреждение.Словообразовательные нормы.  Морфемный разбор слова.Морфология.  Морфологические нормы.   Тестирование «Подготовка к ЕГЭ».Морфологические нормы. Подготовка к ЕГЭ.  Склонение имен существительных мн. числа.  Склонение имен числительных.  Подготовка к ЕГЭ.Орфографические нормы.  Чередующиеся гласные в корне.Проверяемые и непроверяемые гласные в корне.  Контрольный диктант «Шорох листопада».Работа над ошибками.  Тестирование.  Правописание гласных после шипящих.Правописание приставок.  Буквы И, Ы после приставок. Приставки ПРИ-, ПРЕ-. Употребление Ъ и Ь.  Правописание Н и НН в словах различных частей речи.  Сочинение по прочитанному тексту «О милосердии» (по Д.А. Гранину).  Правописание НЕ и НИ.Разграничение НЕ и НИ.   Подготовка к ЕГЭ.  Правописание предлогов.  Тест.Правописание союзов, частиц.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Речевое общение. Язык и речь. (6 ч.)**   |  |  | | --- | --- | | Речевое общение. Язык и речь.Виды, сферы речевого общения.  Речевая стратегия.Виды речевой деятельности. Речевой этикет.  Тестирование: подготовка к ЕГЭ.  **Текст.Виды его преобразования. (13 ч)**   |  | | --- | | Текст.  Признаки текста.  Функциональные стили.  Научный стиль.Публицистический стиль.  Типы речи: повествование, описание, рассуждение.  Изложение «Голуби».Информационная переработка текста.  План, тезисы, конспект.   Контрольный диктант «По следам войны». Тестирование: подготовка к ЕГЭ.  Реферат.  Аннотация.Рецензия.Сочинение «Моя мечта».  **Повторение. (3 ч)**  **Итоговый тест – 1 ч**  **Итого: 102 часа. Контрольная работа, тестирование- 7, контрольных диктантов – 5, сочинений – 3, изложений – 2.** | | | | | |

Требования к уровню подготовки учащихся

*В результате обучения учащиеся должны:*

- знать определения основных изученных в 10 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

*- по фонетике и графике:*производить фонетический разбор слова; соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением; свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем; не смешивать буквы и звуки;

-    *по орфоэпии:*правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарем;

-    *по лексике:*пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов; толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы; давать анализ лексического значения слова; характеризовать слова с точки зрения употребления и  с точки зрения происхождения; правильно использовать паронимы; объяснять значение фразеологизмов;

-    *по морфемике и словообразованию:*выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова; выделять основу слова; образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов; сложения основ; производить морфемный разбор; производить словообразовательный разбор;

-    *по морфологии:*различать части речи по наличию у слова определенных морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы частей речи; производить морфологический разбор самостоятельных и служебных частей речи;

-    *по синтаксису:*выделять словосочетание в предложении; определять главное и зависимое слово; образовывать словосочетания с именем существительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова: определять вид предложения по цели высказывания, интонации; определять грамматическую основу предложения; определять вид предложения по количеству грамматических основ; определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения; определять виды осложнения простого предложения; различать простое и сложное предложение; производить синтаксический разбор простого и сложного предложений

-    *по связной речи:*читать учебно-научный текст изучающим чтением: владеть приемами ознакомительного чтения учебно-научного текста; выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план; определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато; понимать основные отличия текстов-описаний, текстов-повествований, текстов-рассуждений, писать тексты этих типов; определять стиль текста; письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст; пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимию, многозначность, антонимию), синтаксических конструкций; последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы; озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков;

-    *по орфографии:*находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 10 классе слова с непроверяемыми написаниями;

-    *по пунктуации:*находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила.

**Средства контроля**

**Контроль за результатами обучения** осуществляется по трём направлениям:

* учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
* учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;
* учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

Преобладающей формой текущего контроля выступает

- письменный опрос:

* диктант,
* сочинение,
* изложение,
* самостоятельные и контрольные работы,
* тестирование в форме ГИА,
* подготовка рефератов,
* развивающие тестовые задания,
* тест достижений

- устный опрос:

* собеседование,
* защита проектов,
* зачёт,
* деловые игры,
* опрос с помощью контролирующих устройств.

***Нормы оценок по русскому языку:***

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

***Оценка диктантов***

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) В переносе слов;

2) На правила, которые не включены в школьную программу;

3) На еще не изученные правила;

4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) В исключениях из правил;

2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) В написании ы и и после приставок;

6) В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);

7) В собственных именах нерусского происхождения;

8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

***Оценка обучающих работ***

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**НОРМЫ И ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СОЧИНЕНИЯ**

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

**ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик:1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3)излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3)излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Учебно-методические средства обучения**

Основная литература:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Программа по русскому языку для средней школы – М.: Просвещение, 2011.
2. Русский язык: 10-11 классы.Учебник для общеобразовательных учреждений / Рыбченкова Л. М. и другие– М.: Просвещение, 2020.
3. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы под ред. Грекова В. Ф., Крючков С. Е., Чешко А. А. – М.: Просвещение, 2009.
4. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2009.

Дополнительная литература:

1. Золотарёва И.В., Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс: Программы 34 и 68 часов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ВАКО, 2010.
2. Русский язык. 10 класс: Поурочные планы (по учебнику А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы») / Авт.-сост. Л.А. Тропкина. – Волгоград: Учитель, 2010.
3. Барсукова Н.В. Подробный разбор знаний из учебника по русскому языку (Грамматика. Текст. Стили речи) для 10-11 классов. А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой. – М.: ВАКО, 2009.
4. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. «Орфографический словарь», М., 2006.
5. Лапатухин М.С., Скорлуповская Е.В., Снегова Г.П. «Школьный толковый словарь русского языка», М., 2005.

Мультимедийные пособия:

1. Компьютерный тренажёр по русскому языку.
2. Интерактивное учебное пособие. Как правильно сказать по-русски?
3. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Репетитор по русскому языку. Подготовка к ЕГЭ.
4. Репетитор. Тесты по пунктуации.
5. Репетитор. Тесты по орфографии.
6. Справочник школьника. Русский язык. 5-11 классы.
7. Сборник лучших словарей русского языка.
8. Электронный репетитор-тренажёр. Курс русского языка (базовый).

**Спецификация входной контрольной работы**

**по предмету «Русский язык» 10 класс**

**Пояснительная записка**

**Назначение входной контрольной работы.**

Входной контроль по дисциплине «Русский язык» составлен на основе рабочей программы по дисциплине. Входной контроль осуществляется с целью выяснения уровня подготовленности учащихся к восприятию учебного материала по дисциплине «Русский язык».

Входной контроль поможет выявить уровень подготовки учащихся, остаточные знания по 7 разделам рабочей программы: Фонетика и орфоэпия, Лексика и фразеология, Морфемика и словообразование, Морфология, Орфография, Синтаксис, Пунктуация, а также контроль поможет вскрыть те проблемы, на которые стоит обратить внимание в процессе обучения дисциплине. Поэтому в тестовые задания включены вопросы, отражающие содержание данных тем.

**Характеристика структуры и содержания контрольной работы.**

Для предварительной оценки знаний и умений используется два варианта тестов, состоящих из 21 вопроса для каждого варианта. На выполнение теста отводится 45 минут. Учащиеся не могут использовать дополнительную литературу и другие источники информации. Результаты тестирования должны быть проверены, и ответы прокомментированы, проведен анализ типичных ошибок.

**Критерии оценок работ учащихся:**

Оценка выполненных работ осуществляется на основании выполнения всех заданий (21). Выполнение каждого задания оценивается в один балл. Количество баллов за выполнение заданий суммируется.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «2» | «3» | «4» | «5» |
| ***1-10*** | ***11 – 14*** | ***15-18*** | ***19-21*** |

**Кодификатор к тесту**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **вопроса** | **Тема** | **КЭС** | **КПУ** |
| **1** | Фонетика и орфоэпия | 1.1 | 1.1 |
| **2** | Фонетика и орфоэпия | 1.2 | 1.1 |
| **3** | Фонетика и орфоэпия | 1.2 | 1.3 |
| **4** | Морфемика и словообразование | 3.2 | 1.1 |
| **5** | Морфемика и словообразование | 3.3 | 1.1 |
| **6** | Морфемика и словообразование | 3.4 | 1.1 |
| **7** | Лексика и фразеология | 2.1 | 1.1, 3.2 |
| **8** | Лексика и фразеология | 2.2 | 1.1, 3.2 |
| **9** | Лексика и фразеология | 2.2 | 1.1, 3.2 |
| **10** | Морфология | 4.1 | 1.1 |
| **11** | Морфология | 4.1 | 1.1 |
| **12** | Морфология | 4.2 | 1.1 |
| **13** | Орфография | 6.5 | 1.1 |
| **14** | Орфография | 6.6 | 1.1 |
| **15** | Орфография | 6.3 | 1.1 |
| **16** | Синтаксис | 5.1 | 1.1 |
| **17** | Синтаксис | 5.2 | 1.1 |
| **18** | Синтаксис | 5.7 | 1.1, 3.3 |
| **19** | Пунктуация | 7.12 | 1.1, 3.3 |
| **20** | Пунктуация | 7.7 | 1.1, 3.3 |
| **21** | Пунктуация | 7.13 | 1.1, 3.3 |

Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИ обучающегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Входная контрольная работа по предмету **«Русский язык» 10 класс**

Вариант № 1

**Инструкция:**тест состоит из 21 вопроса. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удается на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам.

К каждому вопросу предлагается \_4\_\_ варианта ответов, из которых только один верный.

1. **Укажите, в каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв?**

А) ёлка, празднуют, воробей, взял.

Б) опускается, пришёл, сбить, июнь

B) сгибает, появляюсь, демонстрация, явление.

Г) объявление, съехавший, бьющаяся, кино

2. **В каком ряду во всех словах все согласные звуки звонкие?**

A) смотрить, сбил, шил

Б) искра, громко, бежать

В) наглая, молотьба, грозил

Г) бежать, мечтал, жил

**3. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?**

A) километр, начал, агентство

Б каталог, свёкла, фарфор

В) красивее, красива, цыган

Г) намерение, процент, ярмарка

4. **В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

A) расстегнуть, расступиться, восстать, рассвет

Б) поддержать, подделка, поддакивать, предрассветный

B) исследовать, оттолкнуть, оттащить, расстелить

Г) ссыпать, сдавать, давать, давал

5. **В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?**

А) мыть, промыть, промывать, промывка

Б) мороз, морозить, разморозить, размораживать

В) след, последовать, последовательный, следовать

Г) диво, дивить, удивить, удивительный

**6.Укажите, какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: один­­­­­­­­­­­­­­­­­­­ -….- одиночка**

А)одиноко

Б) одиночество

В) одинокий.

Г) одиночный

**7. Значение какого слова определено неверно?**

A)сувенир- подарок, изделие на память о городе, стране

Б) торец- боковая сторона дома

B) уникальный- единственный в своём роде

Г) заурядный- приметный, обращающий на себя внимание

**8. Каком ряду пары слов не являются антонимами?**

А) рутина- новаторство

Б) отрицание- утверждение

В) мудрый- глупый

Г) абстрактный- секретный

**9.** Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость»

А) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость

Б) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный

B) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие

Г) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость

**10.В каком ряду все слова являются именами существительными?**

А) парикмахерская, вселенная, столовый, вестибюль

Б) красный, тройка, больной, тюль

В) ночь, тройка, былина, бег

Г) старина, три, ванная, быль

**11. В каком ряду все слова- причастия?**

А) дремлющий лес, лелеял мечту, хвалящийся друг

Б) беду прочуяв, пилящий, раскаялся, расклеив

В) пёс пролаял, промаявшись, стелющийся, расклеенный

Г) плохо видящий, уже скошенный, давно выросший, гонимый всеми

**12. В каком ряду перечислены сочинительные союзы?**

А) как, ли, или, едва, как будто

Б) зато, когда, хотя, несмотря на

В) зато, либо, однако же, но

Г) однако, не то…не то, тоже, если

**13.** **В каком ряду во всех словах строчки пишется «а»?**

А) безотл…гательный, заг..рать, пор…жать, к…рнавал

Б) прик…саться, преод…леть, раздр…жение, распозн…вать

В) преподпол…гать, сост…влять, к…ммюнике, од…рённый

Г) декл…мация, отр…стить, нав…ждение, обн…житься

**14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»**

A) подпояш…ся, могуч…, полчищ…, суш….

Б) еш…., наотмаш….., тиш…., сплош….

B) маж….тесь, свеж…., из-за туч….., сеч…..

Г) трескуч….,плющ….,леч…, береч….

**15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ё» - «Е»?**

А) оглуш….нный, ч…рточка, девч….нка, ш…рстка

Б) морж….вый, пересеч….нный, беч….вка, уж….м

В) выч…ркивать, напряж….нный, ещ…., ситц…вый

Г) сургуч…м, лиш….нный, ж…лудь, галч….нок

**16. В каком ряду даны все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ?**

А) кто-то из нас, письмо написано, в течение года, в течении реки

Б) путём замены, рассказ артиста, мой друг, желание рисовать

В) белый от снега, посеять рожь, очень хорошо, сидеть молча

Г) ласковый взгляд, мой друг, над опустевшим домом, из-за дальнего леса

**17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?**

А) Погода на улице была не из приятных.

Б) Большинство людей молчало.

В) На рассвете был туман

Г) Начинает шуметь редкий тёплый дождь

**18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)**

А) Пусть для вас сияет солнце.

Б) В третий раз обратился он к морю.

В) Отпусти меня родная на простор широкий.

Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.

**19. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**Трудно найти другой пример в истории(1) где бы цель (2)которую поставило себе историческое лицо (3) была бы так совершенно достигнута(4) как та цель (5) к достижению которой была направлена вся деятельность Кутузова**

А) 1,4,5 Б) 1,2,3,5 В) 1,2,3,4,5 Г) 2,3,4

**20. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**В вестибюле училища (1) располагавшегося в старинном особняке (2) выставлялись (3) изготовленные студентами (4) модели самолётов.**

А)1,2,3,4 Б) 1,2 В) 1,3,4 Г) 1,2

**21. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**Комната(1) в которую мы вошли (2) была разделена барьером (3) и я не видел (4) с кем говорила (5) и кому униженно кланялась моя мать.**

А)1,2,3,4,5 Б) 1,3,4 В) 1,2,3,4 Г) 2,3,4

Входная контрольная работа по предмету **«Русский язык» 10 класс**

Вариант № 2

**Инструкция:**тест состоит из 21 вопроса. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удается на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам.

К каждому вопросу предлагается \_4\_\_ варианта ответов, из которых только один верный.

1. **Укажите, в каком ряду во всех словах звуков меньше, чем букв?**

А) сбросил, съехавший, солнце

Б) повозка, вьюга, молодёжный

B) чудесный, сдобное, шить

Г) бежать, скакать, молотьба

2. **В каком ряду во всех словах все согласные звуки глухие?**

A) узкая, полоска, липкая, ночь

Б) бумага, хлеб, бедствие, злая

В) шалаш, объект, прочь, ёжик

Г) шить, косить, съезд, шик

**3. В каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог?**

A) осталось, языковая (колбаса)

Б) алфавит, инструмент, предложить

В) формировать, издавна, инструмент

Г) двоюродный, каучук, свободнее

4. **В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

A) подписать, описать, отписать, сжал

Б) городить, отгородить, перегородка, огородил

B) выжечь, дожечь, обжечь, поджечь, сжёг

Г) приближаю, приморский, предлинный, убегаю

5. **В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?**

А) масло, масляный, маслянистый, маслянистость

Б) мука, мучной, мучнистый, мучнистость

В) серебро, серебрить, серебриться

Г) звук, беззвучность, беззвучный, звучный

**6.Укажите, какое слово образовано приставочно - суффиксальным способом?**

А)назавтра

Б) досуха

В) немного

Г) набок

**7. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?**

A) безответный - не получающий, не дающий ответа, отклика на что-либо

Б) высокий - большой по протяжённости снизу вверх; превышающий среднюю норму

B) высотный - очень высокий, многоэтажный (об архитектурных сооружениях)

Г) экспрессивный - движущийся со скоростью экспресса

**8. Какие пары слов не являются антонимами?**

А) угрюмый - весёлый

Б) гигант - кролик

В) робкий - смелый

Г) скромный - хитрый

**9.** **Определите, в каком ряду пары слов - синонимы.**

А) гигант- колосс, жажда- увлечение

Б) благородный - спокойный, одарённый - талантливый

B) ликовать-торжествовать, форсировать- свергать

Г) пламенный - страстный, соперник- конкурент

**10.В каком ряду все слова являются числительными?**

А) одиннадцать, десяток, пятнадцать, двое

Б) семёрка, обоих, две седьмых, шестой

В) пятерых, втрое, тридцать один, пятёрка

Г) пятьсот, семнадцать, две десятых, трое

**11. В каком ряду все слова- причастия?**

А) измучив, страдающий, заснувший, молотый Б) зависимый, развеянный, построив, раскаявшийся В) увидев, зависимый, построенный, разбитый

Г) нахмуренный, отчаявшийся, слышащий, выкрашен

**12. В каком ряду перечислены подчинительные союзы?**

А) как….,так и, а, как будто, и

Б) чтобы, если, словно, когда

В) что, хотя, зато, не то… не то

Г) если, раз, пока, и

**13.** **В каком ряду во всех словах строчки пишется «о»?**

А) сапож…к, грош…вый, расч…т, огорч…нный

Б) камыш….вый, подж…г дома, врач…м, пыльц….й

В) парч…вый, увлеч…нный, врач…м, улиц…й

Г) свинц…вый, одеж…нка, сбереж….нный, взбеш….нный

**14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ы»**

A) под…тожить, раз…грать, до…сторический, без…мянный

Б) небез….нтересный, пред…дыдущий, меж…здательский, сан…нспектор

B) свер…зысканный, пед….нститут, спорт….нвентарь, трех…мпульсный

Г) без…нициативный, с…грать, под…скать, вз…скание

**15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ь»?**

А) береч…ся, блеснёш…, неуклюж…., нет пастбищ….

Б) достич…, защитиш…ся, хорош…., настеж….

В) испеч…, чествуеш…, пахуч…., наотмаш…. Г) моч…, волнуеш….ся, проч…., доч…

**16. В каком ряду даны все словосочетания со связью УПРАВЛЕНИЕ?**

А) слушать молча, жить дружно, глубокое озеро, семь дней

Б) моя подруга, пять лет, возле бушующей реки, автор проекта

В) беспокоиться о детях, рассказ ветерана, заниматься спортом, улицы города

Г) возможность учиться, что-нибудь новое, вдали от шумной дороги, войти в дом

**17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?**

А) Собравшиеся обсуждали повестку дня

Б) Ночь была свежа.

В) Мы продолжали идти молча.

Г) Ночь казалась мне удивительной.

**18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)**

А) Пусть для вас сияет солнце.

Б) В третий раз обратился он к морю.

В) Отпусти меня родная на простор широкий.

Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.

**19. На месте каких цифр должны быть знаки препинания?**

**Я присел под лиственницей(1) чтобы закурить папиросу (2) и (3) пока дымок тихо вился надо мною(4) отгоняя больших лесных комаров (5) меня совершенно незаметно охватила дремота.**

А) 1,2,3,4,5 - запятые

Б) 1,2,4,5- запятые

В) 1,2,3,5- запятые

Г) 1,3,4,5- запятые, 2- точка с запятой

**20. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**С вёсел капали голубые капли (1) и (2)когда они падали в море (3) на месте их падения (4) вспыхивало ненадолго тоже голубое пятнышко.**

А)1,2,3,4 Б) 2,3,4 В) 1,2,3 Г) 1,3

**21. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**Во всём(1) что наполняет комнату(2) чувствуется нечто давно отжившее (3) какое-то сухое тление (4) и все вещи источают тот странный запах (5) который дают цветы (6) высушенные временем до того(7) что (8) когда коснёшься их (9) они рассыпаются серой пылью.**

А)1,2,4,5,6,7,9 Б) 1,2,3,4,5,6,7,8,9 В) 1,2,5,7 Г) 1,2,3,4,5,6,7,9

**Ответы к входной контрольной работе**

Вариант №1

|  |  |
| --- | --- |
| № **вопроса** | **Правильные ответы** |
| **1** | 3 |
| **2** | 3 |
| **3** | 3 |
| **4** | 3 |
| **5** | 3 |
| **6** | 3 |
| **7** | 4 |
| **8** | 4 |
| **9** | 3 |
| **10** | 3 |
| **11** | 4 |
| **12** | 3 |
| **13** | 4 |
| **14** | 2 |
| **15** | 3 |
| **16** | 4 |
| **17** | 1 |
| **18** | 3 |
| **19** | 3 |
| **20** | 2 |
| **21** | 3 |

**Ответы к входной контрольной работе**

Вариант №2

|  |  |
| --- | --- |
| № **вопроса** | **Правильные ответы** |
| **1** | 4 |
| **2** | 4 |
| **3** | 2 |
| **4** | 4 |
| **5** | 4 |
| **6** | 2 |
| **7** | 4 |
| **8** | 4 |
| **9** | 4 |
| **10** | 4 |
| **11** | 4 |
| **12** | 2 |
| **13** | 2 |
| **14** | 4 |
| **15** | 4 |
| **16** | 3 |
| **17** | 2 |
| **18** | 3 |
| **19** | 1 |
| **20** | 3 |
| **21** | 2 |

**Изложение «Рождение музыки»**

Жизнь была уже полна звуков. Над горными склонами Фракии гулко разносилось ржание коней, еще не знавших узды. Из зарослей выбегал черный ощетинившийся вепрь и, суетливо хрюкая, звал за собой кабаниху и дюжину полосатых поросят. Медведь под дуплом дуба ревел, отбиваясь лапой от гудящего роя пчел. Густо населенные зверьем, птицами и насекомыми леса клокотали от нестройного хора голосов. Человек жил тут же рядом, внушая к себе уважение и вызывая страх. Однако его голос почти не выделялся из разноголосицы природы, частью которой он себя считал.  
Но однажды — как рассказывает предание — на поляну вступил юноша. В руках его не было ни камня, ни палки, без которых тогда не осмеливался покинуть пещеру или землянку ни один человек. Кажется, юноша никого не боялся. Он расположился на камне и снял с плеча предмет, не знакомый обитателям леса. Его можно было принять за лук, со свистом выпускающий жалящие и пронизывающие насквозь стрелы. Но на луке была одна тетива, а здесь семь, и укреплены они так, что для стрелы нет упора. Юноша ударил пальцами по натянутым нитям своего странного лука и исторг звуки, каких никогда не слышал ни один зверь и ни один человек. Они напоминали что-то давно забытое или потерянное, что-то разлитое в самой природе, но еще никем не извлеченное. Словно бы пчелы вместо того, чтобы собирать сладость цветов, решили нанизывать все лучшее, что содержал мир звуков, и юноша услышал это и воспроизвел. И хотя это не напоминало знакомые голоса или шумы природы, но будило какой-то странный отзвук и властно тянуло к себе, заставляя презреть выработанные веками осторожность, страх и вражду.  
Уйдя с головой в божественные звуки, юноша не замечал ничего вокруг. Он выливал из себя все, что его переполнило, не заботясь о слушателях. А их с каждым мгновением прибывало все больше и больше. Царственно прошагал лев и лег, склонив огромную голову на скрещенные лапы. Рядом с ним замер пугливый олень, закинув ветвистые рога. Тут же пристроился заяц. Деревья привстали и, казалось, вот-вот шагнут навстречу певцу.  
Музыканта звали Орфей. Он не мог похвастаться знатностью своего рода. Другие герои считали своими отцами Зевса или Аполлона, матерью - Афродиту. Отцом Орфея был затерявшийся во фракийских дебрях горный поток Загр, а матерью — муза Каллиопа (Прекрасноголосая). Не совершал он подвигов, подобных тем, которые прославили Персея или Геракла. Но деяния его беспримерны, так же как беспримерна его слава.  
(375 слов) (А. И. Немировский. Мифы Древней Эллады)  
ЗАДАНИЕ:  
Перескажите текст подробно. Объясните смысл мифа об Орфее.  
Перескажите текст сжато. Ответьте на вопрос: «Какую роль играет музыка в вашей жизни?»

**Контрольный диктант. Гроза**

Незабываемое, неизгладимое впечатление оставила гроза в де­ревне. Началась она вечером. Светлая заря, еще не затянутая черной приближающейся тучей, озаряла розовым светом нашу спальню. Через окна, еще не закрытые на ночь, комната наполнилась удиви­тельно свежим, чуть влажным воздухом. Вдруг страшный громовой удар потряс весь дом, и полил дождь, не прекращавшийся около часа. Окна были не занавешены. Сквозь них постоянно видны были молнии, невиданные по красоте и яркости. Не смолкавшие ни на минуту раскаты грома сковали нас и держали в состоянии непре­кращающегося страха. Казалось, какая-то сила снесет наш домик, стоящий на высоком берегу и ничем не защищенный от ветров.Когда мой испуг прошел, я тихо уснул в своей кроватке, не по­стеленной на ночь из-за суматохи, вызванной грозой.

**Грамматическое задание**

1. Сделать фонетический разбор слов:
   * 1-й вариант — светлая*,*
   * 2-й вариант — не *закрытые.*
2. Выполнить морфемный разбор слов: светлая, стоящий, свежим